ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ

THE ORTHODOX OBSERVER

Τ Ο Μ Ο Σ

BZB

A P I 77 O M



Ο ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΌΣ ΧΟΡΌΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΌΤΗΤΟΣ MOBILE, ALA. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»



Ο ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Published Bi-weekly by the Greek Archdiocese Publications Association Publication Office:

240 West 23rd Street, New York, N. Y. Editorial and Advertising Offices:

Greek Archdiocese. 25-19 30th Drive. Astoria, N. Y. Tel. AStoria 8-1653

Yearly Subscriptions:

United States and Canada \$2.00-Foreign \$2.50 Ten Cents a Copy

Vol. IV. No. 77. — February 13, 1938.

Entered as second class matter Nov. 21, 1934, at the post office at New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΓΑΜΩΝ

'Ονοματεπώνυμον Νυμφευθέντων

Νοεμ. 8 Δημήτριος Α. Παυλάκης 'Αθηνᾶ Λ. Φιντικάκη Περικλής Α. Λαϊνᾶς Φ Δημήτριος Γ. Τζελεπόγλου Δημήτριος Μ. 'Αξιώτης 10 11 Γεράσιμος Σ. Αύγουστᾶτος >> Κων) ΐνος Σ. Σταυρόπουλος - Πανωραία Ν. Καράμπελα 'Αργύρης Κουμελᾶς Lillian Suchta 13

Μιχαήλ Κ. Καντάκης Θεοφάνης Νάολης 14 Παναγιώτης Θ. Βοσδέλης >> >> Δημοσθένης Π. Κουτσούμπας >> Δημήτοιος Κ. Κωλέτης Περικλῆς Π. Μπούμπας 33

Παναγιώτης Δ. Σταύοου Κων) τίνος Δ. Πηχάκης Παναγιώτης Η, Κουλουρᾶς Γεώργιος Βότσης Χρ. Μ. Κατωερίτης >>

Ίωάννης Γ. Πάνος 'Αθανάσιος Λ. Γκίνης >> 'Ισίδωρος Φ. Πολίτης Ανάργυρος Κ. Μπίρης >> Εύστράτιος Γ. Ψάκης

Χοῆστος Δ. Κανέλλος 'Ιωάννης Τουράζογλου Εὐάγγελος Β. Γκούνης Παναγιώτης Ν. Σαχελλαρίου

'Απόστολος Κ. Πεταλᾶς Hilton M. Etheridge 16 Νικόλαος Γ. Τσιφολιᾶς 17 Λεωνίδας Χρόνης

Εὐάγγελος Ι. Κοφέλης Στυλιανὸς Δ. Δοουλίσκος Γεώργιος Κ. Μπισμένης Δημοσθένης Β. Θεοδώρου 18 >>

'Αντώνιος Βασιλαριώτης

19 20 21

Αθανάσιος 'Αγγελόπουλος Στυλιανός Κ. Καλαφάτης 'Αντώνιος Χ. Κανίκης Βενετσᾶνος Α. Κετέχης Ξενοφῶν Ι. Νέλλος

Δημήτοιος Χοήστου 'Αργύοιος Ε. Λευκάκης

Γεώργιος Ι. Ποῦλος 'Αναστ. Χ. 'Αναστασίου - Καλλιόπη Α. 'Ιοοδανίδου 'Ιωάννης Δ. Σπανός Ζηνοβία Ν. Καΐτη Θεόδωρος Δ. Νιπολαπάπος -

Γεώργιος Καμπουράκης Χρῆστος Δ. Ρήγας 'Αναστάσιος Α. Δεξερένης Στέφανος Ε. Βανιώρας

Χοῆστος Κ. Μπάκος Γεώργιος Ν. Μητράχος

John Suffoletto Χρῆστος Δ. Μανιάτης Charles G. Trapp

Στυλιανός Β. Τζηθητζόγλου Λούης Ν. Γεωργίου Γεώργιος Κ. Ράπτης

Φερωνίκη Β. Κωστογεώργου Μαρία Δ. Μαγκαλιᾶ

Καλυψώ Γ. Μπουσάλη Γκόλφω Δ. Νεοφύτου

Χαριστώ Κ. Κουβα 'Ιωάννα Ροβέρτου Εὐδοχία Κ. Εὐσταθίου

Αἰκατεφίνη Γ. Λαδᾶ Μαρία Π. Λάσκαρη 'Ιωάννα Γ. Πλευφάκη Εὐμορφία Ν. Στρατηγάκη

Μαρία Ε. Κλάβα Φωτεινή Δ. Λαμπρινοῦ Παρασκευή Γ. Πίκουλα

'Αδαμαντία Γ. Πολυχοονάκη Edna M. Drigle Γεωργία Κ. Βουτινάρου Αντωνία Ν. Μουτάφη

Ήλέκτοα Ν. Μουσμούλη Βασιλική Π. Κάνσα 'Ιάνθη 'Ιωαννίδου

Καρνηλία Σπυριδωνίδου Δήμητρα Κ. Μιράγια "Αννα Δ. Χοιστοδεύλου

Μαρία Ν. Γιανναχοπούλου Μαρία Δ. 'Αναγνωστοπούλου Βασιλική Α. Τιμολέα Αἰκατερίνη Λάσκαση

'Αναστασία Ι. 'Ηλιοπούλου Σοφία Τ. Κοντούρη 'Αντιγόνη Α. Παπαλᾶ

Σοφία Σ. Πλεμένου Καλλιόπη Κ. Ρεζενλή

Παντελής Τζιντζουράχης Εὐανθία Ν. Παπαδάχη Νικήτας Σ. Μανταλιός Μαρία Γ. 'Αγγελινιάδου Hector William L. Italien - 'Ελένη Σ. Παπαδοπούλου Παναγιώτα Χαΐνη

Μαφία Ι. Γεωργιάδου Helen J. Welens

Μαρία Γ. Θεοδωροπούλου Αἰκατεφίνη Κ. Καφυστινάκη Σωχο. Δ. Δελλης η Φανός - Πετροῦλα Κ. Δημοπούλου

Αἰκατεφίνη Γ. Δημητφίου Εἰρήνη Β. Κλωθάχη Louise C. Franscadoro

Κανελλία Ι. Θεοφυλάχου Μαλαματένια Μακοῆ Νιχολέττα Ν. Τεοζάχη Θεώνη Π. Ψυχογυιοῦ Γεωργία Κ. Παπαγεωργίου

Αννα Ν. Πλούχου 'Αλεξάνδοα Δ. Ξεζάπου

Έλένη Ν. Γοαμματικάκη Καλλιόπη Κ. Ίωακειμίδου "Ολγα Κ. Κοκκοροῦ Μαρία Δ. Μητράκου

Ζαμπέτα Κωνσταντινίδου Αἰκατερίνη Π. Παπαζέτη Κοινότης

San Francisco, Cal. San Francisco, Cal. Brooklyn, N. Y. Minneapolis, Minn. Chicago, Ill.

Peabody, Mass. Monessen, Pa. Martins Ferry, Ohio Philadelphia, Pa.

Dayton, Ohio Stamford, Conn. New York City New Brunswick, N. J.

Somerville, Mass, Weirton, W. Va. Boston, Mass. New Castle, Pa.

New Kensington, Pa. Lewiston, Maine Tacoma, Wash. Corona, L. I., N. Y.

Canton Ohio Schenectady, N. Y. Milwaukee, Wisc. Springfield, Mass.

Boston, Mass. San Diego, Cal. Clinton, Mass. Washington, D. C.

San Francisco, Cal. Syracuse, N. Y. Moline, Ill. Toronto, Ont., Can.

New Kensington, Pa. Brooklyn, N. Y. Philadelphia, Pa., San Francisco, Cal.

Tarpon Springs, Fla. Peabody, Mass. Chicago, Ill. Astoria, L. I., N. Y.

Philadelphia, Pa. Chicago, Ill New York City

Brooklyn, N. Y. Jamestown, N. Y. Pittsburgh, Pa.

Philadelphia, Pa. Detroit, Mich. Martins, Ferry, Ohio Perth Amboy, N. J. Salt Lake City, Utah

Omaha, Nebr. Lynn, Mass. Boston, Mass.

Scranton, Pa. Washington, D. C. Providence, R. I. New Bedford, Mass.

New York City Monteal, Can.

Jacksonville, Fla. Detroit, Mich.

Τελέσας τὸν Γάμον Ίερεύς

Αίδ. Κωνσταντίνος Τσαπραλής

Αίδ. Κωνσταντίνος Τσαπραλής Αίδ. Δημήτριος Βιτσέντζος Αίδ. Ι. Βουρνάκης 'Αρχιμι, Δανιήλ Γκολέμης

Αίδ. Γ. Οἰκονομίδης Αίδ. Πέτρος Παπαδακ.ς Αίδ. Βασίλειος Μαρχόπουλος

Αίδ. Χουσόστ. Μουρκίδης 'Αρχιμ. 'Ιωάννης 'Ασλανίδης Αἰδ. Μιχαὴλ Σοφοκλέους

'Αρχιμ. Χουσ. Παπαλάμποου Αίδ. Κανέλλος Κανελλόπουλος Αίδ. 'Ιωάν. 'Ιεροθέου

Αίδ. Δημήτριος Μπεύρας

Αἰδ. Βασίλειος Εὐθυμίου Αἰδ. Νικόλαος Ταργάκης Αίδ. Βασίλ. Χαρτοφύλαξ

Αίδ. 'Αθαν. 'Αλούπης

'Αρχιμ. Γερμανός Τζουμάνης 'Αρχιμ. 'Αλέξανδρος Γεροντιδάκης 'Αρχιμ. Γ. Πανταζώνης

Πανοσ. Τιμόθεος Παντελάχος 'Αρχιμ. Βενιαμίν Κόλλιας Αίδ. Π. Παπαθεοφράστου

Αίδ. Βασίλειος Εύθυμίου Αίδ. Κωνστ. Πολυχρόνης Αίδ. Κωνστ. Γεωργιάδης

'Αοχιμ. Αἰμιλιανὸς Λαλούσης Αλδ. Κωνστ. Τσαπραλῆς Αλδ. Συμεὼν 'Εμμανουήλ Αλδ. Σ. Σπυρόπουλος

'Αρχιμ. 'Ιερόθεος Σταύρου

Αίδ. Βασίλ. Χαρτοφύλαξ Αίδ. Δημ. Βιτσέντζος Ald. Xovo. Mougaidns

Αίδ. Κωνστ. Τσαπραλής Αίδ. Θεόφιλος Καραφύλλης

Αίδ. Γεώργ. Οἰκονομίδης Αίδ. Νικήτας Κεσές

'Αρχιμ. Γερμανός Πολυζωΐδης 'Αρχιμ. 'Αγάπιος Γουλάμης Πανοσ. 'Αντ. 'Ιστρίδης

'Αρχιμ. Χρυσ. Παπαλάμπρου Αίδ. Βασίλ. Μιχαλόπουλος Αίδ. Γεώργιος Ίωαννίδης

Αδί. Δημήτριος Σαπελλαρίδης 'Αρχιμ. 'Αγάπιος Γουλάμης 'Αρχιμ. 'Ιωακείμ Δουλγεράκης

Αίδ. Βασίλειος Μαρκόπουλος

Αίδ. 'Αφιστ. Παλαίνης Αίδ. Χαφάλ. Τζαβαλᾶς Αίδ. 'Εμμανουήλ Παπαπαναγιώτου

Αργιμ. Χριστ. 'Αργυρίδης Αίδ. Βασίλειος Εὐθυμίου

Αίδ. Παναγιώτης 'Αναστασίου 'Αρχιμ. Αἰμιλιανὸς Λαλούσης Αίδ. Παναγιώτης Μιχαηλίδης

Αίδ. Νικ. Χατζηβασιλείου 'Αρχιμ. Χρυσ. Παπαλάμπρου 'Αρχιμ. Διον. Μαυρίας

'Αρχιμ. Μελάτιος Κρονίδης Άρχιμ. Κώνστας Γιοβανόπουλος

(Συνέχεια εἰς τὴν 15ην σελύδα)

3ΗΤΗΡΗΤΑΡΑΠ 30ΞΟΔΟΘΡΟ 0

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ, ΠΡΟΝΟΙΑ ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, 25-19 30th Drive, Astoria, L. I., N. Y.

ΕΤΟΣ Α΄. 'Αριθ. 77.

Διευθυντής: 'Αρχιμ. ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΚΑΒΑΔΑΣ

13 ФЕВРОУАРІОУ 1938

ΓΕΝΙΚΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΕΤΑΖΩΜΕΝ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΣ ΕΝΟΡΙΑΣ

Υ ΠΟ τὸν τίτλον αὐτὸν εἶνε τὸ Γ΄. κεφάλ. τοῦ ὑπομνήματος τοῦ Σεβασμιωτ. Μητροπολίτου Δημητριάδος κ. Ἰωακείμ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου διεθέσαμεν τὰ κύρια ἄρθρα τῶν δύο προηγουμένων τευχῶν.

Εἰς τὸ κεφάλαιον αὐτὸ ἀπαριθμεῖ καὶ ἀναπτύσσει ἀφ' ἐνὸς μὲν τὰ κακὰ τὰ ὁποῖα προέρχονται ἀπὸ τὴν μὴ χρησιμοποίησιν ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας τῶν ἀποφοίτων Θεολογικῶν καὶ Ἱερατικῶν Σχολῶν μέχρι τῆς χειροτονίας των εἰς Ἱερεῖς (30 ἐτῶν,) ἀφ' ἑτέρου δὲ τὰς θέσεις καὶ τὰ καθήκοντα τούτων πρὸς χρησιμοποίησίν των.

Οἱ τοιοῦτοι ἀποφοιτοῦν εἰς ἡλικίαν 20-23 ἐτῶν, καὶ πρέπει νὰ περιμένουν 10 περίπου ἔτη διὰ νὰ χειροτονηθοῦν. Ἐν τοιαύτη περιπτώσει ἢ τρέπονται μετὰ τὴν ἀποφοίτησίν των εἰς ἄλλα ἐπαγγέλματα καὶ ἀπομακρύνονται διὰ παντὸς τοῦ σκοποῦ διὰ τὸν ὁποῖον ἐσπούδασαν, ἢ γνωρίζοντες τοῦτο ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας δὲν ἐγγράφονται εἰς τὴν Θεολογικὴν ἢ τὰς Ἱερατ. Σχολάς, ὅσον καὶ ἄν αἰσθάνωνται τοιαύτην κλίσιν* Οὕτω δὲν ὑπάρχει οὐδὲ μικρὸν ποσοστὸν τοῦ ἀναγκαίου ἀριθμοῦ ὑποψηφίων διὰ τὴν διακονίαν τῆς Ἐκκλησίας, οἱ ὁποῖοι νὰ εἶνε Θεολόγοι, ἐνῷ δύναται ἡ Ἐκκλησία νὰ χρησιμοποιήση αὐτούς.

1ον.— Ως Κατηχητάς, ίδουομένων Κατηχητικών Σχολείων εἰς ὅλας τὰς ἐνορίας ὅλων τῶν Μητροπόλεων. 2ον.— 'Ως 'Ιεροκήρυκας (λαϊκούς) με περιφέρειαν δράσεως δύο, τρεῖς ἢ καὶ περισσοτέρας ἐνορίας μιᾶς πόλεως ἢ γειτονικῶν χωρίων.

3ον.— ΄Ως 6οηθοὺς Ἱερεῖς εἰς μεγάλας ἐνορίας.*

4ον.— ΄ Ω ς υπαλλήλους Μητροπολικών γραφείων.

'Ως δὲ πολὺ ὀρθῶς ἀναπτύσσει εἰς τὸ ὑπόμνημά του ὁ Σεβασμιώτατος κ. Ἰωακείμ, μία τοιαύτη ἐξυπηρέτησις τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας διὰ τῶν ἀποφοίτων τῶν Θεολογικῶν καὶ Ἱερατ. Σχολῶν, θὰ ἦτο ἐπωφελὴς ὄχι μόνον εἰς αὐτοὺς τοὺς ἰδίους πρὶν χειροτονηθῶσιν εἰς Ἱερεῖς ἀλλὰ καὶ δι' αὐτὴν τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν Κοινωνίαν. Διὰ τοιαύτης κατηχητικῆς καὶ εἰς κήρυγμα τοῦ θείου λόγου ἐργασίας αὐτῶν, θὰ ἐπήρχετο μία ἀναζωπύρωσις τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος ἐκεῖ, τὸ ὁποῖον δυστυχῶς εὐρίσκεται σήμερον εἰς κατάστασιν διὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἐπιτρέπεται νὰ καυχηθῶμεν. Τὸ μόνον δὲ τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ προσθέσωμεν ἡμεῖς εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο εἰνε τὸ ὅτι εἶνε ἀπορίας ἄξιον, διατὶ νὰ μὴ κατορθοῦται ἀκόμη ἡ τοιαύτη χρησιμοποίησίς των.

Εἰς τὴν ἐν ᾿Αμερικῆ ᾿Αρχιεπισκοπὴν δὲν ἐγεννήϑη τοιούτο ζήτημα διότι δὲν ὑτῆρχον μέχρι τοῦδε Θεολογικαὶ ἢ Ἱερατικαὶ Σχολαὶ οὕτως ὥστε οἱ ἐξ αὐ-

Σημ.— *Όχι ὀλίγον εἰς τοῦτο συμβάλλει καὶ τὸ ζήτημα ὅτι διὰ νὰ γίνη τις διάκονος εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀποφασίση πρωΐμως ἐὰν θὰ μείνη ἄγαμος ἢ ἄν θὰ νυμφευθή· ἐν τῆ δευτέρα ταύτη περιπτώσει δὲν ἀρκεῖ μόνον νὰ ἀποφυσίση ἀλλὰ καὶ νὰ πραγματοποιήση τὴν ἀπόφασίν του ὅσας δήποτε ὑποχρεώσεις οἰκογενειακός ἢ ἀτομικὰς ἔχει, αἵτινες τῷ ἐπιβάλλουν νὰ ἀναβάλη τοῦτο.

Σημ. 'Ο διορισμός σμως δοηθών ξερέων εἰς μεγάλας ἐνορίας προϋποθέτει τὸ στι ούτοι εἰνε ήδη χειροτονημένοι ξερεξς' ἐν τοιαύτη δὲ περιπτώσει δὲν δύναται νὰ γίνη λόγος περὶ τοιαύτης χρησιμοποιήσεως τῶν ἀποφοίτων τῶν Σχολῶν ἀλλ' ἀνηλίκων διὰ τὴν εἰς πρεσδύτερον χειροτονίαν.

τῶν ἀποφοιτῶντες μὴ δυνάμενοι νὰ χειροτονηθοῦν ἀμέσως νὰ δημιουργοῦν πρόβλημα.

'Ελειτούργησε μὲν καὶ ἐνταῦθα ἐπὶ τριετίαν 1921 ἔως 1923 ἡ Σχολὴ τοῦ 'Αγίου 'Αθανασίου, ἀλλὰ ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἀκόμη δὲν εἶχεν αἰσθανθῆ τοιαύτην ἀνάγκην ἡ 'Ομογένεια, ζῶσα μὲ τὴν ἐλπίδα τῆς προσωρινότητος ἐν 'Αμερικῆ, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι δὲν ὑπῆρχον οἱ ἀναγκαῖοι πόροι, διηρημένης οὔσης τῆς 'Ομογενείας πολιτικῶς καὶ 'Εκκλησιαστικῶς, ἐφοίτησαν μόνον περὶ τοὺς 15. Πάντες δὲ σχεδὸν οὖτοι ἀποφοιτήσαντες ἐξ αὐτῆς ἦσαν εἰς ἡλικίαν χειροτονίας καὶ ὅσοι ἐξ αὐτῶν ἡθέλησαν νὰ χειροτονηθοῦν, ἐχειροτονήθησαν ἐγκαίρως.

Έκτοτε ἐπηκολούθησεν ὀκταετὴς ἐπὶ πλέον ὀξεῖα ἐκκλησιαστικὴ διαμάχη καθ' ἥν ἐφύτρωσαν διπλαῖ Ἐκκλησίαι εἰς πολλὰς Κοινότητας καὶ φυσικῶς διπλάσιοι ἐφημέριοι ἐχρειάσθησαν καὶ ἐχειροτονήθησαν ἐνταῦθα κατὰ διαφόρους τρόπους. Διὰ τοῦτο κατὰ τὸ ἔτος τῆς εἰρηνεύσεως 1931 ὁπότε ἐπῆλθεν ἡσυγχώνευσις ἢ τὸ κλείσιμον τῶν πλεοναζόντων Να-ῶν, εὐρέθησαν πλεονάζοντες Ἱερεῖς καὶ φυσικὰ ἄνευ θέσεως περὶ τοὺς τεσσαράκοντα.

'Αλλ' οὖτοι ἦσαν ἤδη χειρονημένοι 'Ιερεῖς καὶ διὰ συντόμου μερίμνης τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς ἐξευρέθη ἐξοικονόμησίς των οὕτως ὥστε ἐντὸς ἑνὸς ἔτους δὲν ὑπῆρχεν οὐδὲ εἶς ἄνευ θέσεως.

"Εκτοτε παρέστη ἀνάγκη χειροτονίας νέων Ἱερέων ἐνταῦθα. Δυστυχῶς ὅμως δὲν ὑπῆρχον προσοντοῦχοι ὑποψήφιοι καὶ διὰ τοῦτο ἐχειροτονήθησαν ὑπὸ τοῦ Σεβασμ. 'Αρχιεπισκόπου 'Αθηναγόρου μόνον τρεῖς. 1ον. 'Ο ἐκ τῆς Σχολῆς τῆς Πάτμου 'Αρχιδιάκονος τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς Παρθένιος Κομνηνός.—2ον Οἱ ἐκ τῆς Θεολογικκῆς Σχολῆς τῆς Χάλκης, Βασίλειος Εὐθυμίου καὶ Δημ. Σακελλαρίδης. Τὰ σχηματισθέντα δὲ κενὰ κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἐπταετίαν ἐπληρώθησαν κατ' ἀρχὰς διὰ τῶν ἐνταῦθα ὑπαρχόντων, κατόπιν δὲ διὰ προσκληθέντων ἐπὶ τούτφ ἐξ Ἑλλάδος, τῶν τελευταίων τούτων πάντων προσοντούχων.

Ούδὲ γεννᾶται πρόβλημα καὶ μετὰ τὴν ἵδρυσιν τῆς Ποοπαρασκευαστικῆς Θεολογικῆς Σχολῆς ἐν Πόμφρετ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μελλόντων νὰ ἐγγράφωνται διὰ τὴν διετή φοίτησίν των ὑπελογίσθη καλῶς, ούτως ώστε, ό άριθμός των αποφοίτων της, οί όποιοι θα μεταβαίνουν πρός συμπλήρωσιν τῶν Θεολογικῶν των σπουδῶν εἰς τὰς 'Αθήνας ἢ τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐπιστρέφοντες ἐνταῦθα θὰ εὐρίσχουν έτοίμους τὰς θέσεις των. Τοιαῦται δὲ θέσεις ἐνταῦθα είνε πάμπολλαι, ποὸ παντὸς είς τὰ ἀπογευματινά μας Σχολεία. Οἱ τοιοῦτοι διπλωματοῦχοι Θεολόγοι, εἴτε νυμφευθοῦν είτε μείνουν ἄγαμοι, ὅντες 24 ἐτῶν θὰ χειροτονώνται Διάκονοι καὶ θὰ ὑπηρετοῦν ὡς τοιοῦτοι άλλὰ καὶ ώς διδάσκαλοι ή Διευθυνταὶ τῶν κοινοτιχῶν Σχολείων εἰς τὰς μεγαλειτέρας Κοινότητάς μας με ίκανοποιητικόν μισθόν, άναλαμβάνοντες άκόμη καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ γραμματέως τῆς Κοινότητος. "Όταν δὲ εἰσέλθουν εἰς τὸ τριακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των θιὰ χειροτονῶνται πρεσδύτεροι διὰ Κοινότητα τῆς ὁποίας ἡ θέσις τοῦ Ἐφημερίου θὰ εἶνε προητοιμασμένως κενὴ δι' αὐτοὺς καὶ τοιοῦτο πρόδλημα διαθέσεως τῶν ἀποφοίτων ἀπὸ τὴν Προπαρ. Θεολογ. Σχολήν, οἴτινες θὰ συμπληρῶσι τὰς σπουδὰς αὐτῶν εἰς τὰς ἐν ᾿Αθήναις καὶ Κωνσταντινουπόλει Θεολογ. Σχολάς, ποτὲ δὲν θὰ ὑπάρξη.

Υπάρχει δὲ καὶ τὸ ἑξῆς πλεονέκτημα διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο.

"Όχι σπανίως, μεριχοὶ φοιτῶντες εἰς τὰς ἀνωτέρω Θεολογ. Σχολὰς εἶνε ἀχατάλληλοι διὰ τὸ ἱερατιχὸν ὑπούργημα. "Όταν δὲ ἀποφοιτήσουν ἐξ αὐτῶν καταφεύγουν ἐξ ἀνάγχης εἰς τὰς θέσεις καθηγητῶν τῶν θρησκευτιχῶν εἰς τὰ Γυμνάσια. 'Αλλὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν θέσεων τούτων εἶνε πολὺ περιωρισμένος, ἐν συγχρίσει μὲ τοὺς ἀποφοιτῶντας ἀπὸ τὰς Σχολάς. Τοιουτοτρόπως καὶ πολλῶν ἐχ τῶν λαϊχῶν θεολόγων ἡ κατάστασις μένει προβληματιχή. 'Ενταῦθα ὅμως δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συμβῆ τοιοῦτό τι διὰ τοὺς ἑξῆς λόγους:

Είς την Ποοπαρασκ, Θεολογ. Σχολην τοῦ Πόμφρετ μελετάται καλώς καὶ μεθοδικώς ή κλίσις καὶ ο χαρακτήρ των φοιτητών γίνεται δε έγκαίρως ή έπιλογή καὶ ὑποδεικνύεται είς τοὺς ἀκαταλλήλους ὅτι πρέπει νὰ ἀποχωρήσουν έξ αὐτῆς καὶ νὰ τραποῦν είς άλλα στάδια. Έὰν δὲ καὶ μετὰ τὴν ἐπιλογὴν αὐτὴν εύρεθοῦν δι' ἕνα ἢ ἄλλον λόγον τινὲς ἐξ αὐτῶν ἀχατάλληλοι διὰ τὸ ἱερατικὸν ἀξίωμα, ἡ ᾿Αρχιεπισκοπή, φιλοστόργως πάντοτε πρός αὐτοὺς φερομένη, θὰ έξασφαλίζη τὸν πόρον τῆς ζωῆς αὐτῶν διὰ διορισμοῦ αὐτῶν ὡς διδασκάλων εἰς τὰ ἡμερήσια ἢ ἀπογευμαγινὰ Σχολεῖα τὰ ὁποῖα εἶνε μέχρι τοῦδε 500 τὸν άοιθμόν. Ένεκα δὲ τοῦ περιορισμοῦ τῆς ἐξ Ἑλλάδος μεταναστεύσεως διδασκάλων, πάντοτε θὰ εἶνε μεγάλη ζήτησις τῶν ἀποφοίτων τῆς Ποοπαρασκ. Σχολῆς ώς διδασκάλων, οί όποῖοι καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον καταρτίζονται ὅσον ἄριστα.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ -- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΣΕΠΗΣ ΤΟΥ 1938 ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

'Αναγράφονται ὅλαι αἱ ἑορταὶ τοῦ ἔτους.—Αἱ διευθύνσεις τῶν 'Ιερέων καὶ Κοινοτήτων τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς. — Αἱ διευθύνσεις τῶν Προξενικῶν 'Αρχῶν, τῶν ὑπάτων 'Αξιωματούχων τῆς 'Αχέπα καὶ Γκάπα καὶ διάφοροι ἄλλαι χρήσιμοι πληροφορίαι. — 'Επίσης σημειοῦνται ὁ Ἦχος, αἱ 'Αποστολικαὶ καὶ αἱ Εὐαγγελικαὶ Περικοπαὶ τῶν Κυριακῶν τοῦ ἔτους.

'Ολίγα ἀντίτυπα ὑπολείπονται. Χαρτόδετα μόνον 15c. Γ ρ ά ψ α τ ε :

GREEK ARCHDIOCESE, Τμῆμα Ἱεραποστολῆς 2519 30th Drive, Astoria, L. I. 'Αρχιμανδ. 'Αθηναγ. Καβάδα

ΤΟ ΧΡΙΣΤ. ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΤΑΞΕΩΣ Έν Edinburgh

ΚΕΦ. Α΄. ΔΙΚΑΙΩΣΙΣ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

(Συνέχεια τῶν σχετικῶν ἄρθρων)

Ή Χάρις τοῦ Θεοῦ σχηματίζει είς τὸν ἄνθρωπον την ἄμορφον λεγομένην πίστιν (δύναται νὰ παρομοιωθή μὲ τὰ πρῶτα σημεῖα τοῦ χαράγματος μέσα είς τὸ βαθιὺ σκότος τῆς νυκτός). Ἡ ἄμορφος αὐτὴ πίστις, ἡ ὁποία λέγεται καὶ πίστις καθ όλου, φέρει τὸν ἄνθρωπον είς σημεῖον φωτισμοῦ ώστε νὰ συναισθανθῆ οὖτος τὸ χάσμα, τὸ ὁποῖον τὸν γωρίζει ἀπὸ τὸν Θεόν. Είνε δὲ ἱκανὸς νὰ τὸ αἰσθανθῆ (κατὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς 'Ορθοδόξου 'Εκκλησίας) διότι είς τὸν ἄνθρωπον καὶ μετὰ τὴν προπατορικήν πτῶσιν, ἐναπέμειναν πνευματικαί τινες καὶ ήθικαὶ δυνάμεις αὐταὶ δὲ αἱ δυνάμεις αἱ ὁποῖαι μέχρι τοῦ Βαπτίσματος εύρίσκονται ἐν καταστάσει ἀδρανείας, τίθενται είς ένέργειαν έν τῷ ἔργῳ τῆς σωτηρίας, ἀφυπνιζόμεναι όχι ἀφ' ἑαυτῶν ἀλλ' ὑπὸ τῆς προκαταρκτικής Χάριτος, διαφωτιζόμεναι ύπ' αὐτής καὶ ἐνισχυόμεναι.

Ή συναίσθησις αὐτὴ φέρει εἰς τὸν ἄνθρωπον μετάνοιαν καὶ οὕτω ποθεί οὖτος τὴν καταλλαγήν του μετὰ τοῦ Θεοῦ. Ἐὰν ἡ μετάνοια καὶ ὁ πόθος αὐτὸς ἐνὸς ἀνθρώπου εἶνε εἰλικρινὴς τότε ζητεῖ καὶ δέχεται διδασκαλίαν, κατήχησιν. Οὕτω καθίσταται ὁ ἄνθρωπος δεκτικὸς τῆς δικαιώσεως καὶ καθίσταται δίκαιος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τοῦ ὁποίου δίδεται πνεῦμα

υίοθεσίας είς την καρδίαν αὐτοῦ.

'Απὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἀρχίζει ἡ ἐνέργεια τῆς εἰδικῆς Χάριτος, διὰ τῆς ὁποίας ἐπιτυγχάνεται ἡ δικαίωσις, ἡ ὁποία εἶνε ἀποτέλεσμα τῆς μεμορφωμένης πίστεως, ὅχι πλέον ἀμόρφου πίστεως εἶνε δὲ αὕτη εἰλικρινὴς ἐσωτερικὴ ἀφοσίωσις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν Χριστόν, ἐκδηλουμένη μὲν καὶ ὡς πίστις, ἀλλ' ὅχι ὀλιγώτερον δι' ἀγάπης ἐνεργουμένη (ἀντικειμενικῶς καὶ ποὸς τὸν πλησίον).

Τὰ δύο δὲ αὐτὰ στάδια δικαιώσεως τὸ α΄ ἡ προκαταρκτικὴ δικαίωσις καὶ τὸ β΄ ἡ δικαίωσις ἡ ὁποία λέγεται καὶ εἶνε άγιασμός, εἶνε δύο διάφορα στάδια τὸ μὲν α΄ εἶνε προσωρινὸν τὸ δὲ δεύτερον γίνεται σταθερὸν καὶ αὐξάνει καθ΄ ὕλην ἢ ποσότητα διὰ ἠ-

θικής ζωής τοῦ ἀναγεννημένου ἀνθρώπου.

Συνεπῶς ἡ δικαίω σις ἡ ὁποία κυρίως εἶνε τὸ δεύτερον αὐτὸ στάδιον (εἰς τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὁρίσωμεν τὴν χωριστικὴν γραμμήν, ἀπὸ τὸ πρῶτον, ἀν καὶ κατ' οὐσίαν τοῦτο χωρίζεται) δὲν εἶνε μία ἀπλῆ ἐκ μέρους τοῦ Θεοῦ δικαστικὴ ἀπόλυσις τοῦ ἐνόχου, ἀλλὰ εἶνε ἀποκατάστασις τοῦ ἀνθρώπου εἰς δικαιοσύνην τῆς δικαιοσύνης δὲ ταύτης ὁ ἄνθρωπος κατέστησεν ἑαυτὸν δεκτικόν, ἐγκαινιάζων μίαν ἀρχὴν νέου βίου, νέας ἠθικῆς ζωῆς, ἡ ὁποία

έκδηλοῦται μὲ πίστιν καὶ ἐνεργὸν ἀγάπην.

Ή πίστις δὲ αὕτη καὶ ἡ ἐνεργὸς ἀγάπη εἶνε μὲν δῶρα τοῦ Θεοῦ εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ' ἐπιτυγχάνονται καὶ διὰ τῆς ἐλευθέρας θελήσεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ δοηθείας τῆς Θείας Χάριτος. Εἶνε δὲ φανερὸν ὅτι ἡ δικαίωσις αὕτη δὲν εἶνε ζήτημα μιᾶς στιγμῆς εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ' εἶνε βαθμαία, χωρεῖ ἀπὸ δυνάμεως εἰς δύναμιν, αὐξάνει καθ' ὅσον αὐξάνει ἐν τῆ ψυχῆ τοῦ Χριστιανοῦ ἡ πίστις καὶ ἡ ἐνεργὸς ἀγάπη.

Ἡ ἰδία δὲ διχαίωσις περιέχει καὶ τὸν άγιασμόν ἡ πρώτη βαθμὶς τοῦ άγιασμοῦ εἶνε ἡ σταθεροποίησις τῆς διχαιώσεως. Ἐνῷ λοιπὸν παραδεχόμεθα τὴν διχαίωσιν (ὑπ' ἀμφότερα τὰ στάδια αὐτῆς) ὡς δῶρον Θεοῦ, ἐξαρτῶμεν αὐτὴν ἄλλοτε μὲν ἐχ τῆς πίστεως καὶ ἄλλοτε ἐχ τῆς δι' ἀγάπης ἐνεργουμένης πίστεως. Αὐτὸ δὲ βλέπομεν καὶ εἰς τὴν διδασχαλίαν τοῦ ᾿Απ. Παύλου, ῆτις παρανοεῖται ὑπὸ τῶν Διαμαρτυρομέμένων ὡς ἀντίθετος πρὸς τὴν διδασχαλίαν τοῦ Ἰαχώ-

воч.

Έπαναλαμβάνομεν δὲ ὅτι τὰ καλὰ ἔργα τὰ ὁποῖα τελεῖ ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ δι' ἀγάπης ἐνεργουμένη πίστει, δὲν καθιστοῦν αὐτὸν ἀπαραιτήτως καὶ δικαιωματικῶς δικαιοῦχον τῆς δικαιώσεως. Έπομένως δὲν εἶνε τὰ ἔργα τὸ στοιχεῖον μὲ τὸ ὁποῖον ὁ ἄνθρωπος κατεργάζεται τὴν σωτηρίαν του, ἀλλ' αὐτὰ εἶνε ἀναγκαία συνθήκη ὅεκτικότητός του, ὅχι δὲ καὶ ἀναγκαία συνθήκη ἄνευ τῆς ὁποίας νὰ μὴ δύναται γὰ ἐνεργήσῃ ἡ Θεία Χάρις. Διότι ναὶ μὲν ἀφήνει τὸν ἄνθρωπον ἐλεύθερον ὁ Θεὸς καὶ ἀπαιτεῖ ἀνταπόκρισιν ἐκ μέρους του, δὲν δυνάμεθα ὅμως νὰ εἴπωμεν ὅτι ἐὰν δὲν ἀνταποκριθῆ ὁ ἄνθρωπος, τότε ὁ Θεὸς ἀδυνατεῖ νὰ ἐνεργήσῃ, διότι τοῦτο θὰ ἦτο περιορισμὸς τῆς παντοδυναμίας τοῦ Θεοῦ.

Καὶ τώρα κατὰ τὰ δεδομένα ταῦτα τῆς 'Ορθοδόξου διδασκαλίας ἄς ἐξετάσωμεν τὴν πρώτην παράγραφον τοῦ κεφ. Β΄ « Δικαίω σις καὶ 'A-

γιασμός» τοῦ ἐν λόγω Ρέπορτ.

Λέγει δὲ α΄. "Οτι ὁ Θεὸς ἐξ ἀγάπης ἥτις δὲν τοῦ ἐπιβάλλεται ἀπὸ κανένα ἐξωτερικὸν ὅρον, μᾶς δικαιοῖ καὶ μᾶς ἀγιάζει διὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, κοὶ ἡ οὕτω ἐκδηλουμένη χάρις του οἰκειοῦται διὰ πίστεως...Τὸ πῶς δικαιοῖ καὶ ἁγιάζει ὁ Θεὸς καὶ τί ἐννοεῖ τὸ Ρέπορτ αὐτὸ μὲ τὰς φράσεις «ἡ οὕτω ἐκδηλουμένη Χάρις οἰκειοῦται διὰ πίστεως» χωρὶς ἐνταῦθα νὰ ἀναφέρη «καὶ ἀγαθῶν ἔργων», τὸ ἐπεξηγεῖ εἰς τὰς κατωτέρω παραγράφους ὡς ἑξῆς:

«Δικαίωσις είνε ή πράξις τοῦ Θεοῦ, διὰ τῆς ὁποίας συγχω ρεῖ τὰς ὁμαρτίας ἡμῶρ καὶ φέρει ἡμᾶς πρὸς μὐτόν...»

'Εφιστώμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν εἰς τὴν λέξιν συγχωρεῖ τὰς ἁμαρτίας, ἡ ὁποία δυνατὸν νὰ μὴ θεωρηθῆ ἰσαξία πρὸς τὸ δικαιοῖ. 'Αλλὰ δὲν λέγει: «κηρύσσει ὡς συγχωρημένας ἀπλῶς».

(Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον.)

GEORGE WASHINGTON

Ή Έθνοσυνέλευσις τῶν 13 Πολιτειῶν, αἴτινες ἔγιναν ἀνεξάρτητοι ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυρυαρχίαν, μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ συντάγματος ἀνεκήρυξεν ὁμοφώνως εἰς Φιλαδέλφειαν ὡς πρῶτον Πρόεδρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τὸν Γεώργιον Γουώσιγκτον.

Τὸ νέον σύνταγμα εἰς ἕν τῶν κυρίων ἄρθρων του ὅριζεν ἕνα ἀνώτατον ἀρχηγὸν νὰ κυβερνῷ τὴν κυβερνητικὴν μηχανήν. Τὰ βλέμματα ὅλου τοῦ λαοῦ ἐστράφησαν ἀμέσως πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ Γουώσιγκτον καὶ αἱ φωναί των, ἡνωμέναι ὡς μία, ἐκάλουν αὐτόν, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὁδηγήσει τὸν στρατόν των εἰς τὴν νίκην, νὰ διοικήση τὸ κράτος καὶ ἐν εἰρήνη.

'Ο Γουώσιγκτον ίδιώτευε τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἰς τὴν οἰκογένειάν του καὶ ὅλοι οἱ συμπολεμισταί του καὶ φίλοι ἐπῆγαν καὶ τὸν ἐθερμοπαρακάλεσαν νὰ ἀφήση τὴν ἡσυχίαν του καὶ νὰ ὑπηρετήση μίαν φορὰν ἀκόμη τὴν χώραν των. Οἱ ἀρχηγοὶ ὅλων τῶν κομμάτων τοῦ ἔγραψαν ἐπιστολὰς μὲ τὸν ἴδιον σκοπὸν καὶ αἰτήσεις συνολικαὶ καὶ ἀτομικαὶ θερ-

μόταται ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τὸν κατέκλυζον.

Ή χώρα αὕτη τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τόσον εἰς τὰς ἐξωτερικὰς ὅσον καὶ εἰς τὰς ἐσωτερικὰς σχέσεις της ἦτο εἰς κρισιμωτάτην κατάστασιν, καὶ φυσικὰ ὁ ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος ὰὰ ἀνελάμβανε τὸ δυσκολώτατον ἔργον τῆς κυβερνήσεως ἑνὸς τέτοιου ἀνοργανώτου κράτους ἐπερίμενε νὰ εἶνε ἡ πίκρα ἀπὸ τὴν ἐξουσίαν αὐτὴν ἀσυγκρίτως πλέον μεγάλη ἀπὸ τὴν γλύκαν της.

Αἱ ἀπαντήσεις τοῦ Γουώσιγκτον πρὸς ἐκείνους ποὺ τὸν προσεκάλουν ὑπάρχουν καὶ ὁμολογοῦν ἀψευδέστατα πόσον προσεκάθησε νὰ ἀποφύγη. ᾿Αλλ' ἡ ἀνάγκη τῆς πατρίδος τὸν ἔπεισε νὰ δεχθῆ. Αὐτὸς ὁ ὁποῖος εἶχε εἰς τὰ χέρια του τὲς καρδιὲς τοῦ λαοῦ αὐτὸς ὁ ὁποῖος εἶχεν ἤδη κερδίσει τὴν ὑψίστην ὑπόληψιν, τὴν εὐγενεστέραν ἀνταμοιδήν, τὸν ἡγιασμένον τίτλον τοῦ Πατρὸς τῆς Πατρίδος καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἔθνους, ἀναλαμβάνων ὡς πρῶτος Πρόεδρος διεκινδύνευε τὰ πάντα χωρὶς νὰ ὑπάρχη τίποτε ἄλλο διὰ νὰ κερδίση ἀπὸ ὅ,τι εἶχεν ἤδη. Παρὰ ταῦτα διὰ νὰ ὑπηρετήση τὴν πατρίδα του ἐδέχθη νὰ ἀφήση τὴν ἀγροτικὴν άγνὴν εῦτυχίαν του καὶ νὰ κυβερνήση εἰς τὸν τρικυμιώδη ἀκεανὸν τῆς μέχρι τότε ἀναρχίας, τὸ κρατικὸν πλοῖον, τὸ ὁποῖον μέχρι ἐκείνης τῆς ὥρας δὲν εἶχε δοκιμασθῆ.

Τὴν 4ην Μαρτίου 1789 ἐξελέγη Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Μέχρι τῆς 14ης ᾿Απριλίου ὡρίσθη νὰ τοῦ ἐπιδοθῆ ἡ ἐπίσημος ἀνακοίνωσις. Ἐν τῷ μεταξὺ ἔγραφεν εἰς τοὺς φίλους του τοὺς φόβους του καὶ τὰς δικαιολο-

γίας τῶν δισταγμῶν του.

Είς μίαν ἐπιστολήν του πρὸς τὸν στρατηγὸν Νὸξ γράφει:

«'Ως πρὸς ἐμὲ ἡ ἀναβολὴ αὅτη δύναται νὰ παραβληθῆ πρὸς ἀναστολὴν θανατικῆς ἐπελέσεως διότι ἐμπιστευτικῶς σοῦ λέγω ὅτι ὁ δρόμος μου πρὸς τὸν προεδρικὸν θρόνον θὰ συνσθεύεται ἀπὸ τὸ αισθημα ποὺ αισθάνεται ὁ κατάδικος ὅταν πιγαίνη στὸν τόπον τῆς θανατικῆς ἔπετελέσεως. Τόσον ἀπρόθυμος είμαι τώρα στὰς δυσμὰς τοῦ δίου μου, ποὺ κατηναλώθη εἰς τὰς φροντίδας περὶ τῶν κοινῶν, νὰ ἀφήσω μίαν εἰρηνικὴν γαληνιαίαν διαμογήν δι' ἔνα ἀκεανὰν δυσκολιῶν, χωρὶς νὰ ἔχω τὰ ἐφόδια πολιτικῆς ἱκανότητος καὶ κλίσιν πρὸς αιτήν, ἤτις είνε ἀπαραίτητος. Αἰσθάνομαι ὅτι ἐπιδιβάζομαι διὰ τὸ ταξείδι αὐτὸ μὲ τὴν φωγὴν τοῦ λαοῦ καὶ μὲ τὸ καλὸν ὄνομα ποὺ ἀπέκτησα ἀλλὰ τί θὰ προέλθη ἀπ' αὐτὸ μόνον ὁ Θεὸς γνωρίζει. 'Ακεραιότητα χαρακτῆρος καὶ

εὐστάθειαν δύναμαι νὰ ὑποσχεθῶ μόνον. Δὐτά, ὅπωςδήποτε καὶ ἄν εἶνε τὸ ταξείδι, οὐδέποτε θὰ μὲ ἐγκαταλείψουν ἔστω καὶ ἄν ὅλοι οἱ ἄνθοωποι μὲ ἐγκαταλείψουν».

Αὐτὰ ἦσαν τὰ θεμέλια τῆς εὐγενοῦς ἐμπιστοσύνης του —ἀχαιρεότης χαραχτῆρος καὶ εὐστάθεια,— οἱ ἀληθεῖς στύλοι τῆς ἐντίμου ὑπεροχῆς' καὶ αὐτὰ οὐδέποτε ἐκλονίσθησαν δι' αὐτόν. Ἐκράτησε τὴν ὑπόσχεσίν του αὐτὴν πάντοτε εἰς

οίασδήποτε περιστάσεις καὶ πειρασμούς.

'Ο δρόμος του ἀπὸ τὸ Μάουντ Βέρνον πρὸς τὴν Νέαν Ύόρχην ἡ ὁπούα τότε ἡτο ἡ πρωτεύουσα παρουσίασε μίαν σειρὰν ἀπὸ σχηνὰς συγχινητιχωτάτας ἐκδηλώσεων ἀφοσιώσεως ένὸς εὐγνώμονος λαοῦ πρὸς τὸν ἐθνικὸν σωτῆρά του. Ἡ παρουσία του ἐξύπνα εἰς τὰ στήθη ὅλων ἕνα ἐνθουσιασμὸν τόσω πλειὸ μεγαλοπρεπῆ καὶ ἀκράτητον ὅσω τέτοιες ἐκδηλώσεις πολὺ ὀλίγον χαραχτηρίζουν τὸν λαὸν αὐτόν. "Ανδρες, γυναῖχες καὶ παιδιὰ ἐχύθησαν στοὺς δρόμους καὶ τοὺς κατέκλυσαν. Τὰ παράθυρα ἔλωμπαν ἀπὸ μάτια ποὺ λαμποκοποῦσαν, αἱ γυναῖχες ἔκλαιαν ἀπὸ χαρὰν καὶ ὅλον τὸ ἔθνος ηὐλόγει τὴν 22ων Φεβρουαρίου καθ' ἡν ἐγεννήθη ὁ μέγας ἐκεῖνος ἀνήρ, ὁ Γεώργιος Γουώσινγκον.

Η ΙΣΤΟΡΙΚΉ ΥΠΟΔΟΧΉ ΤΟΥ GEORGE WASHINGTON ΕΙΣ TRENTON, N. J.

Πολύ συγχινητιχόν μέρος ἔπαιξαν αἱ γυναῖχες εἰς τὴν ὑποδοχὴν αὐτήν. 'Ωργανώθη αὕτη ἀπὸ ἐχείνας τὰς γυναῖχας καὶ τὰς θυγατέρας των, τῶν ὁποίων ὁ πατριωτισμὸς καὶ τὰ παθήματα ὑπὲρ τῆς ἐθνιχῆς των ἐλευθερίας ἦσαν ὅμοια πρὸς ἐχεῖνα τῶν συζύγων των, τῶν πατέρων των, τῶν υἱῶν των καὶ τῶν ἀδελωῶν των.

Έχει ήταν που όταν αἱ ἐλπίδες τοῦ λαοῦ ἐχυλίοντο ὡς νεχραὶ στὴν γῆν καὶ ὁ ἀετὸς τῆς ἐλευθερίας ἐφαίνετο ὅτι ἐχτυποῦσε τὰ φτερά του σἄν νὰ ἐτοιμάζετο νὰ πετάξη καὶ φύγη γιὰ πάντα, ὁ Γεώριγιος Γουάσιγκτον ἐπετέλεσε τὰ μεγάλα ἐχεῖνα τολμήματα, τὰ ὁποῖα ἐνῷ ἀνεζωογόνησαν τὸ πεσμένο φρόνημα τῆς χώρας συνάμα ἡλευθέρουν τὰς γυναῖκας τῆς χώρας ἀπὸ τὰς χυδαιότητας τοῦ ἀγγλικοῦ στρατιωτισμοῦ.

'Η γυναιχεία καρδία εἶναι ἄγιος τόπος εὐγνωμοσύνης καὶ ὅταν ὁ Γεώργιος Γουώσιγκτον ἔφθασεν εἶς τὴν γέφυραν πάνω στὸν 'Ασσώμπινγκ ποταμὸν ὁ ὁποῖος ρέει κατὰ μῆκος τῆς πόλεως, οὖτος ἔλαβε τὴν πλειὸ γλυκειὰν ἀνταμοι-βὴν ἡ ὁποία ἐδόθη ποτὲ εἰς τὰς ἀρετάς του.

Έπάνω ἀπὸ τὴν γέφυραν ἐσχημάτισαν ἀψίδα ἀπὸ κλαριὰ ἀειθαλῶν καὶ ἄνθη μὲ τὴν ἑξῆς συγκινητικὴν ἐπιγραφὴν μὲ

μεγάλα γράμματα:

Δεκέμβριος 26, 1776.

«'Ο ἥοως ὅστις ὑπερήσπισε τὰς μητέρας θὰ προστα-

τεύση καὶ τὰς θυγατέρας.»

Εἰς τὸ ἄλλο ἄπρον τῆς γεφύρας είχαν συναθροισθῆ πολλὲς ξωατοντάδες παρθένοι διαφόρων ἡλικιῶν ἀπὸ 12—20 ἀσπροντυμένες χαρακτηρίζουσαι τὴν άγνότητα καὶ τὴν ἀλήθειαν, στεφανωμέναι μὲ γιρλάνδες καὶ στὰ χέρια των καλάθια ἄνθη.

Πίσω τους ἐτάχθησαν ἡ ἐνήλικες θυγατέρες τῆς χώρας, ντυμένες καὶ αὐτὲς καὶ στολισμένες ὅπως αἱ παρθένοι, καὶ πίσω τους ἡ σοβαρὲς νοικοκυράδες αἱ ὁποῖαι ἐθυμοῦντο καλὰ τὴν ἀπελευθερωτικὴν ἡμέραν τῆς 26 Δεκεμβρίου 1776.

Μόλις ὁ Γουώσιγκτον ἐπέρασε τὴν γέφυραν, ἀπὸ ὅλα ἐκεῖνα τὰ στόματα ὑψώθησαν ἄσματα ἄφθαστα ποὺ ἐξυμνοῦσαν ἀπὸ τὴ μιὰ τὴν ἀρετὴν ἐκείνου καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην

Ύπὸ Α. Α. Κ.

Н ЕҮМОРФІА

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ ΩΜΟΡΦΙΑ

Είναι αλήθεια ότι καὶ ὁ Μεσαιωνισμός δὲν ἐπέρασε σὰν καλοκαιοινή ξηρασία με τρομακτική αναβροχιά. "Επεφτε άπὸ τὸν οὐρανὸ κάπου κάπου δροσιστική βροχή τόσον στὸ Βυζάντιον, μὲ τὸν Ἰωάν. Δαμασκηνόν, μὲ τὴν ἸΑριστοτελο-Νεοπλατωνικήν θεολογίαν του, όσον καὶ εἰς τὴν Δύσιν, μὲ τοὺς σχολαστικοὺς Βοναιβεντοῦραν, Θωμᾶν 'Ακινᾶτον, Λούνς Σκῶτον κλπ. Μὰ ἡ 600χὲς αὐτὲς ἔπεφταν μόνον σὲ δεξαμενές σπιτίσιες ή μοναστηρίσιες, δέν έπεφταν σέ έκτεταμένα λαϊκά χωράφια για να φυτρώση και καρπίση άφθονη πνευματική τροφή για τούς λαούς. Καὶ μόνον κατά τὸν ΙΒ΄ αἰῶνα, ἔπειτα ἀπὸ τὴ βασιλεία τῆς ἀσχημιᾶς κορμιοῦ, νοῦ καὶ ψυχῆς στὴν ὁποίαν ἔφθασε ὁ Μεσαιωνισμός, βλέπουμε πάλι τη χαραυγή προσπαθείως ἐπιστροφής στην ώμορφιά. Αὐτή τή φορὰ τὸ παράγγελμα ἐδόθηκε στὲς δυτικές, στὲς Εὐρωπαϊκὲς χῶρες κι' ἐδημιούργησε μίαν ἐποχή που ἀπὸ τότε ἕως σήμερα εἶνε γνωστή μὲ τὸ ὄνομα ἀναγέννησις. Είχε ἀνάψη μίω σπίθια πόθου γιὰ καλλιέργεια τῆς ἀμορφιᾶς ἀπὸ τὸν ΙΓ΄ αἰῶνα στὴν Ἰταλία. Πρῶτα στή Φλωρεντία μὲ τοὺς Πιζάνο καὶ τὸν Τζιόττο κι' ἔπειτα στή Βενετία μὲ τὸν Τιτσιάνο ἄρχισαν νὰ βλέπουν χαλλιτεχνικώς. 'Η σπίθα όμως αὐτή ξάνωψε κι' ἔγινε μεγάλη τέτοια φωτιά με δυνατή πνοή, που ήλθε από τοῦ Έλληνισμοῦ τὰ ἄγια χώματα.

'Ο Βυζαντινός Έλληνισμός ἐπνίγετο τότε καθημερινῶς σφικτότερα ἀπὸ τοῦ Τούρκου τὸ χέρι γι' αὐτὸ οἱ λάτραι τοῦ ὡραίου, ὅσω περιωρισμένην κι' ἄν ἔβλεπαν τὴν ὡμορφιὰ ιστὴν κακομοῖρα ἐκείνην ἐποχήν, φεύγοντας εἰς τὴν Φραγκιὰν μετέδωκαν ἐκεῖ σ' ἐκείνους τὴν μυστικὴν ἀγάπη τους γιὰ τὸ ὡραῖον.

Μὰ πάλι ἡ φωτιὰ ἐκείνη δὲν ἔζέστανε καὶ τὲς τρεῖς ὑποστάσεις τῆς ὡμορφιὰς σῶμα, ψυχὴν καὶ νοῦν ξέχωρα ἀπὸ τὴν ὁμορφιὰ τῆς ἄψυχης φύσεως, ποὺ τὴν εἴχαν ἀλλὰ δὲν εἴξευραν νὰ τὴν ἐκτιμήσουν ἕως τότε μόνον τὲς δύο, τὸ σῶμω καὶ τὸν νοῦν ἐζήτησαν στὴν ἀρχὴ ἐκεῖ νὰ ὁμορφήνουν κι' ἄρχισαν ἀπὸ τὴ μία ζωγράφοι καὶ γλύπται δυνατοὶ ν' ἀντιγράφουν τὰ ἕλληνικὰ πρότυπα τῆς ὡμορφιᾶς κι' ὅσα ρωμαϊκὰ εἶχον γίνη μὲ τὴν ἕλληνικὴ πνοὴ στοὺς 3-4, γύρω στὴ γέννησιν τοῦ Χριστοῦ, αἰῶνας ἀπὸ τὴν ἄλλη δέ,

την ευγνωμοσύνην των πρός αυτόν καθ' δν χρόνον ἔραιναν τον δρόμον του μὲ ἄνθη.

Καὶ ὡς λέγει ὁ ἱστορικὸς—τὰ χείλη ἐκεῖνα τοῦ Γουώσιγκτον, τῶν ὁποίων οἱ γιγαντιαῖοι ἀτσαλλένιοι μῦς ἔδειχναν πάντοτε τὴν ἀποφασιστικότητα ποὺ τὸν διέκρινε, καταφανέστατα ἔτρεμαν τώρα ἀπὸ ἀσυγκράτητον συγκίνησιν. Τὰ μάτια του ποὺ ἦταν ὀξέα καὶ ἀκίνητα πρὸ ἐχθρῶν καὶ φίλων, τὴν ὥραν ἐκείνην σἄν νὰ ἔλυωναν ἐγέμισαν ἀπὸ δάκρυα, ὅταν ὁ ἀέρας ἐδονεῖτο ἀπὸ τὰς εὐχὰς τοῦ λαοῦ: «Εὐλογημένη ἡ μέρα ποὺ ἐγεννήθηκε ἡ 22 Φεβρουαρίου».

διανοούμενοι ἐβάλθηκαν νὰ μελετοῦν τοὺς φιλοσόφους καὶ τοὺς ποιητὰς τοὺς Ελληνας. Έτσι προσεπάθησαν ν' ἀποκτήσουν τοὐλάχιστον τὴν ἰδέαν τῆς ἀμορφιᾶς καὶ νὰ τὴν μεταδώσουν στὸ κοινόν.

Κι' ἔγουμε τὸν παραγωγικὸν ὀργασμὸν ζωγραφικῶν πινάχων τῆς Φλωρεντίας καὶ Βενετίας στὸν 15ον αἰῶνα ὁ όργασμός δὲ ωὐτὸς ἀπὸ τὲς μισοαιθέριες ἄγιες μορφές τοῦ Φρὰ 'Αιντζέλικο, ἕως τὲς φεαλιστικὰ πλαστικὲς τοῦ Μποτιτσέλι μὲ τὴν «Γέννησιν τῆς 'Αφροδίτης» καὶ τὴν «"Ανοιξιν» καὶ τοῦ Τιτσιάνο «Τὰ Βακχικὰ ὄργια», πέρνει μίαν όρμην ἀσυγκράτητη πρός κατάκτησιν καὶ ύλοποίησιν της ίδέας τῆς ὁμορφιᾶς. Καὶ ὅχι ὁλιγώτερο οἱ Φλαμιανδοὶ ζωγράφοι προχωρούν συστηματικά πρός τὸν ἴδιο σκοπόν. Καὶ είς τη γλυπτική τοῦ Φλωρεντινοῦ Ντονατέλλο μὲ τὸν λεβεντόχορμο « Αγιον Γεώργιόν» του, πού, τον δεν ήταν θωρακοφορεμένος, θὰ μποροῦσε νὰ παραβγῆ μὲ τὸν ἔφηβον τῶν Αντιχυθήρων, βλέπουμε την ίδιαν δομή. Καὶ ή δομή αὐτή φθάνει στην άχμη της στὸν ΙΣΤ΄ κοιωνα, που ή άναγέννησις στη Δύσι συναντάται με την Έλληνικην ἀρχαιότητα καί σφικταγκαλιάζονται άδελφικά.

Μὰ φαίνεται σὰν καὶ ἡ Θεία Πρόνοια νὰ ἤθελε ἰδιαιτέρως, νὰ ἤθελε νὰ συνεριγασθή στοργικὰ σ' αὐτό γιατὶ βλέπουμε ὅτι ὁ πρῶτος στὴ γραμμὴ τῶν μεγάλων αὐτῶν δημιουργών της πλαστικής ωμορφιάς, ὁ Λεονάρδος ντὰ Βίντσι ήταν αὐτὸς ὁ ἴδιος καλλιτέχνημα, πρότυπον ώμορφιᾶς, μιᾶς ἐξαίρετης σωματικῆς πλαστικότητος, μὰ καὶ διανοητικής ώμορφίας. Βέβαια τὰ ὀλίγα ἔργα, ποὺ παρήγαγε, ποιομένα πυρίως ἀπὸ θρησκευτικά γεγονότα, ώς ὁ «Μυστικὸς Δεῖπνος» στὴν τραπεζαρίαν τῆς Σάντα Μαρία Ντὲ λὰ Γχράσιε τοῦ Μιλάνου ἢ ἐκτὸς αὐτῶν, ὡς «ἡ Τζοκόντα», δὲν μᾶς μαρτυροῦν καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ μᾶς μαρτυροῦν προσπάθειαν αναδείξεως έξωτερικής ωμορφιάς. Δίνει όμως άφθονον πλούτον έκφράσεων έσωτερικών, ψυχικών αίσθημάτων καὶ άρμονίας τοῦ κιαροσκοῦρο, τέτοιες, ποὺ ἄνοιξε διάπλατες τὲς θύρες ένὸς μυστηριώδους κόσμου μὲ ἀνώτερα ἐπίπεδα ἀμορφιᾶς. 'Απὸ ἐκεῖ πιθανῶς ὡρμήθηκεν ὁ Ραφαήλ ὅταν ἀπεικόνιζε τὲς Παναγίες του καὶ μᾶς ἔδινε τὴν άπλη, έλληνικώτατη ψυχική ὤμορφιά, χυμένη στή ματιά τους καὶ συνέδεσε έτσι τὰ οὐράνια μὲ τὰ ἐπίγεια καὶ μ' αὐτὸν προβάλλει καὶ ὁ Μιχαὴλ "Αγγελος ὁ διὰ μόνου τοῦ λόγου σχεδὸν δημιουργός τῆς ὤμορφίᾶς, τῆς πλαστικῆς ὤμορφιᾶς, τῆς γήϊνης ὅσον καὶ τῆς ἐξαϋλωμένης μακουά από την χώραν τοῦ ἐπιστητοῦ.

Ό επτάπηχος Δαυΐδ του καμωμένος ἀπὸ εναν ὅγκο μαρμάρου στὴ Φλωρεντία, μὲ μίαν ἔκφρασι σἂν νὰ προκαλῆ ὅχι μόνον τὸν Γολιὰθ στὴ δύναμι, ἀλλὰ καὶ τὸν Ἑρμῆν τοῦ Πραξιτέλους, στὴν ἀνατομικήν καλλιτεχνίαν, ἀναδεικνύει πάλιν τὴν ἰδανικὴ πλαστικότητα τοῦ ἀνθρώπινου κορμιοῦ. Ἦχι δὲ ὀλιγώτερο μᾶς τὴν παρουσιάζει καὶ εἰς τὸ σχέδιο τῶν «Λουομένων στρωτιωτῶν», ποὺ τοποθετεῖ τὰ γυμνὰ κορμιά τους τὰ τόσο πλαστικὰ σ' ὅλες τὲς θέσεις καὶ στάσεις γιὰ νὰ μὴ μείνη καμμία ἀμορφιὰ τοῦ κορμιοῦ κρυμμένη.

Καὶ ἐνῷ στὴ Σιξτίνα Καπέλλα τοῦ Βιατικανοῦ, πραγματευόμενος τὴν δημιουργίαν τῶν πρωτοπλάστων, μᾶς ἀνεβάζει στὸν ἀρχικὸν Παράδεισον, στὸν ὁποῖον σἂν φιλόξενοι ἰδιοκτῆτωι μᾶς εἰσάγουν οἱ ὡραῖοι ἑπτὰ προφῆταί του πρὸ παντὸς δὲ ὁ Ἱερεμίας, ἐπάνω ἀπὸ τοὺς προφήτως τοποθετεῖ τὰς Σιβύλλας ντισκόρνες καὶ παραπάνω τοποθε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 12ην Σελίδα)

ΑΡΘΡΟΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΛΤΑΝ τὸ φύλλον τοῦτο θὰ εὐρίσκεται εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀναγνώστου μας, αἱ ἀπόκρεω θὰ ἔχουν περάσει σχεδόν. Καὶ ἀπὸ μεθαύριον μία νέα περίοδος τοῦ ἔτους θὰ ἀρχίση σὺν Θεῷ. Τὴν περίοδον αὐτὴν ἡ Ἐκκλησία μας, ή 'Ορθόδοξος ἀνόμασεν ἀνέκαθεν, ἀπὸ τῶν πρώτων αιώνων της, περίοδον Νηστείας, Τεσσαρακοστήν. 'Αλλά δὲν εἶνε μόνον περίοδος Νηστείας ἡ ἐποχὴ αὐτή, άλλα και έργασίας έντατικής. Τας εξ εβδομάδας της, σχεδόν καμμία μεγάλη έορτή δὲν τὰς διακόπτει, ἐκτὸς τῶν Κυριακῶν. "Ολαι αἱ ἑορταὶ ἡ προηγοῦνται ἡ ἔρ χονται μετά την Τεσσαρακοστήν. Και αὐτὸ ώρισμένως μας διδάσκει ότι ή καλλιτέρα μας φροντίς, τὸ πρώτιστον μέλημά μας, είνε νὰ διαθέσωμεν τὸν καιρόν μας αὐτὸν εἰς τὴν ἐργασίαν μας, εἰς τὴν μελέτην μας, εἰς την τελειοποίησίν μας ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Αὐτό, άλλως τε, θὰ φέρη εἰς τὴν ψυχὴν τὴν γλυκεῖαν ἀπόλαυσιν τῆς ἠθικῆς ἱκανοποιήσεως καὶ τὴν συναίσθησιν τῆς πνευματικής ώφελείας. "Αν ή άντίστασις γεννά την δύναμιν, άν τὸ ἐμπόδιον δημιουργή τὴν προσπάθειαν, διατὶ νὰ μὴ πιστεύσωμεν ὅτι καὶ ἡ Μ. Τεσσαρακοστὴ θὰ έμφυσήση νέον σθένος, νέας προσπαθείας, νέαν δύναμιν; 'Ιδού νέος δρόμος διανοίγεται πρό ήμῶν ίδου τὸ σάλπισμα τῆς ἐκκινήσεως ἀντηχεῖ ἐγερτήριον. "Ας πάρωμεν νέας δυνάμεις διὰ νὰ διανύσωμεν τὸν δρόμον τοῦ μέλλοντος, τὸν δρόμον τὸν καλόν, τὸν δρόμον τὸν ώραίον, τὸν ὁποίον ἐβάδισαν πρὸ ἡμερῶν καὶ τόσοι ἄλλοι καλοί χριστιανοί. «'Ιδού νῦν καιρός εὐπρόσδεκτος».

— + — ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ

ΕΙΣ τὸ Brooklyn College τῆς Πολιτείας ταύτης ἀπεφασίσθη, τελευταίως, ὅπως, κατὰ τὸ ἑξάμηνον αὐτό, ύπὸ ώρισμένου Καθηγητοῦ, διδάσκηται, ἀπὸ τῆς ἔδρας, ίδιαίτερον μάθημα περί «τῶν καλῶν τρόπων τοῦ φέρεσθαι». Είς τὴν ἀπόφασιν ταύτην, είς τὴν ὁποίαν ήχθη τὸ ὡς ἄνω ὀνομαστὸν Κολλέγιον, οὐδὲν ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν. Διότι αὐτὸς οῧτος ὁ ᾿Απόστολος τῶν Ἐθνῶν Παῦλος γράφων πρὸς Κολοσσαεῖς συνιστῷ πρὸς αὐτοὺς νὰ εἶναι, καὶ κατὰ τὴν ἐξωτερικήν των ἐμφάνισιν, «εὐχάριστοι» καὶ ὁ λόγος αὐτῶν συνιστᾶ νὰ εἶναι «πάντοτε ἐν χάριτι». Μὲ ἄλλας λέξεις ὁ Χριστιανισμὸς δὲν ἀπαγορεύει, ἀλλά, πῶν τοὐναντίον, συνιστῷ τὴν ἀληθινήν εὐγένειαν, καὶ τοὺς καλοὺς ἐξωτερικοὺς τρόπους. 'Αλλά ζητεί ὅπως ἡ ἐξωτερικὴ ἔκφρασις, οἱ λεπτοὶ τρόποι καὶ ἡ εὐγενὴς συμπεριφορά μας, εἶναι άπότοκος τής ψυχικής καταστάσεως τοῦ «ἐσωτερικοῦ άνθρώπου». Δι' αὐτὸ καὶ εἰς άλλην περίπτωσιν ὁ αὐτὸς ᾿Απόστολος ἐτόνισε, μεταξὺ ἄλλων: «"Οσα προσφιλή, ὄσα εύφημα». ή πρός τούς άλλους θερμή άγάπη ώρισμένως θὰ κάμη τὸν ἄνθρωπον νὰ ἀναπτύξη καὶ τρόπους καλούς καὶ λεπτούς. Ἡ ἐξωτερικὴ εὐγένεια είνε τὸ προϊὸν τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἐξαιρετικῆς ἀγάπης. Δέον ίδιαιτέρως νὰ έξαρθῆ τὸ σημεῖον αύτὸ ὅτι όσον περισσότερον άγαπῶμεν τὸν πλησίον μας, τόσον καὶ περισσότερον ὀφείλομεν νὰ δεικνύωμεν πρὸς αὐτὸν ίλαρούς τρόπους.

ΠΩΣ ΣΚΕΠΤΟΝΤΑΙ

📭 Πρεσβυτεριανοὶ Ναοὶ τῆς Νέας Ύόρκης καὶ προαστείων, των ὁποίων ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς ἑξήκοντα, ἀργανώθησαν κυρίως κατὰ Μάϊον τοῦ ἔτους 1738. "Ησαν μικροί και ἀσήμαντοι τότε, μὲ ἐλάχιστα μέλη, άλλὰ σήμερον ἀποτελοῦν ὀργάνωσιν λίαν ὑπολογίσιμον ἐν τῆ Μεγάλη ταύτη Πόλει τῆς ᾿Αμερικῆς. Καὶ τὸν ἐρχόμενον μῆνα Μάϊον τοῦ ἔτους τούτου συμπληρώνεται διακοσαετηρίς από της συσσωματώσεως αύτῶν. Καί, ἐπ' εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως τῶν διακοσίων ἐτῶν, συνέρχονται οἱ 60 αὐτοὶ Πρεσθυτεριανοὶ Ναοί τῆς Μείζονος Νέας Ύόρκης, διὰ 4 ἀντιπροσώπων ἕκαστος, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν κατὰ τὴν δευτέραν **έ**δδομάδα τοῦ μηνὸς Μαΐου. ᾿Απὸ τοῦ παρελθόντος δὲ έτους είναι, μέχρι λεπτομερειών, καθωρισμένα τὰ ζητήματα τὰ ὁποῖα θὰ ἀπασχολήσουν τὴν Συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ διεθνῶς γνωστοῦ Πρεσβυτεριανοῦ πάστορος Δρος J. V. Moldenhawer. "Ας σημειωθή ένταθθα ότι τὸ κυριώτερον ζήτημα μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἀσχοληθή ή Συνέλευσις είνε: «τί τὰ προσεχή 100 ἔτη άναμένουν ἀπό τὴν Ἐκκλησίαν». Διότι εἶναι γεγονὸς ότι οἱ προσεχεῖς αἰῶνες θὰ ἔχουν πολλὰς ἀσφαλῶς ἀπαιτήσεις απο τὰς θρησκευτικάς 'Οργανώσεις, ἐφ' ὅσον τὰ πράγματα βαδίζουν ὅπως βαδίζουν.

- + -

ΕΥΘΑΡΣΗΣ ΙΕΡΕΥΣ

ΕΙΧΕ δίκαιον δ 'Αμερικανὸς 'Ιερεύς τοῦ Σάουθ "Ελμχερστ, ὁ ὁποῖος, κατελθών πρὸ ἑβδομάδων εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ 'Ι. Ναοῦ του καὶ εύρεθεὶς πρὸ πλήθους παικτών, έξηνάγκασεν αὐτούς, διὰ σφοδρών παρατηρήσεων, νὰ διακόψουν τὸ χαρτοπαίγνιον τὸ ὁποϊον οδτοι ἔπαιζον πρὸς ὄφελος ἔστω τοῦ Ναοῦ του. Δὲν δυνάμεθα παρά νὰ θαυμάσωμεν τὴν στάσιν τοῦ κληρικοῦ αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε νὰ ἐξαρθῆ ὑπεράνω παντὸς φόβου καὶ ἐνδοιασμοῦ τονίζων τὴν πραγματικὴν ἀποστολήν τῆς Ἐκκλησίας. Δὲν περιμένει ἡ Ἐκκλησία νὰ συντηρηθή ἀπὸ κέρδη μὴ ἠθικά, ἀπὸ κέρδη παράνομα. Λόνον χρήματα καθαρά, μόνον τιμίως κερδιζόμενα, διὰ τοῦ ίδρῶτος, είναι δυνατον νὰ βοηθήσουν τὸν ἄνθρωπον καί, συνεπώς, καὶ τοὺς Ἐκκλησιαστικοὺς θεσμούς. Έφ' ὅσον τὰ τυχηρὰ παιγνίδια, τὰ παιγνιόχαρτα, δὲν ἐπιτρέπονται οὔτε εἰς τοὺς λαϊκούς, εἶνε τοῦτ' αὐτὸ εὐτράπελον νὰ ἔρχωνται Ἐκκλησιαστικαὶ Όργανώσεις καὶ νὰ ἐπιτρέπουν εἰς τὰ ποίμνιά των νὰ μεταβάλλουν τὰς αἰθούσας τῶν Ναῶν εἰς αἰθούσας παιγνιοχάρτου καὶ ἐπὶ βλάβη τῶν ἄλλων. Τὸ μικρὸν χρηματικὸν ποσὸν τὸ ὁποῖον εἰς τοιαύτας περιπτώσεις θὰ δοθη πρός την Έκκλ) κην ἐκείνην ὀργάνωσιν θὰ προέλθη ώρισμένως ἀπὸ κάποιον ὁ ὁποῖος ἴσως νὰ μεταβή είς τὴν οἰκογένειάν του, ἀπένταρος καὶ νὰ γίνη, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ Ἐκκλησία συνένοχος μιᾶς πράξεως ἀτόπου. Αί σοβαραί Ἐκκλ) καὶ "Οργανώσεις οὐδέποτε ἐστήριξαν τὴν πρόοδόν των ἢ τὴν συντήρησίν των είς τοιαύτας παρανόμους καὶ μὴ καθαράς εἰσπράξεις. "Ας λείψουν τοιαῦτα ἀνεμομαζώματα ἀς λείψουν τοιαῦτα κέρδη. Ἡ Ἐκκλησία δύναται νὰ ζήση καὶ ἄνευ αὐτῶν, διότι εἶνε Θεσμὸς Θεῖος.

'Αρχιμ. 'Αθηναγόρα Καβάδα Πρωτοσυγκ. τῆς 'Αρχιεπισκ. 'Αμερικῆς

OAMBON

«Καὶ μὴ εἰσενέγιης ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ».

Δύο κόσμοι δλόκληφοι εἰς ἕνα συνεχῆ πόλεμον ὁ ἕνας κόσμος ὁ ἐξωτεφικός, αἱ δυνάμεις τῶν στοιχείων τῶν ὑλικῶν τῆς φύσεως, αἱ ἀδυναμίαι τοῦ σωματικοῦ μας ὀργανισμοῦ, αἱ δυνάμεις καὶ ἡ σύστασις τῆς ἀνθφωπίνης κοινωνίας εἰς τὴν ὁποίαν ζοῦμε. Ὁ ἄλλος ὁ κόσμος, μόνον ὁ ἐσωτεφικός μας ἄνθφωπος, ἡ ψυχική μας εὐφωστία καὶ δύναμις. Καὶ πάνω ἀπὸ τὸ ἀπέφαντο θέατρο τοῦ πολέμου τῶν δύο αὐτῶν κόσμων, ὁ Θεός, ἡ Θεία Χάρις, ἡ Θεία Βοήθεια, πού, ισὲ κάθε στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ τὴν ζητήσουμε εἰλικρινά, θὰ ἔλθη ἀσφαλῶς παραστάτης καὶ προστάτης μας.

Τὰ ὅπλα τὰ ὁποῖα μεταχειρίζεται ὁ ἕνας κόσμος ὁ ἔξωτερικός, λέγονται καὶ εἶνε οἱ πειρασμοί. Εἶνε πολὺ ἰσχυρὰ ὅπλα καὶ πρέπει ἄγρυπνος ὁ ἐσωτερικός μας κόσμος νὰ πασακολουθῆ τὴν χρῆσιν ποὺ κάνει ὁ ἐχθρὸς σ' αὐτὰ γιὰ νὰ μᾶς καταβάλλη. Κι' ἔρχονται ὧρες, ποὺ ἀποσταμένοι στὴν συνεχῆ αὐτὴν μάχην, κάθιδροι κι' αἰματωμένοι ἀπὸ τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, μὲ ἀδιάλειπτον μορφασμὸν μιᾶς ἀγωνίας ψυχικῆς, εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ παραδοθοῦμε.

Μὰ ὅταν παραδοθοῦμε, τ' ἀποτελέσματα δὲν εἶνε πάντοτε καὶ μόνον γιὰ τὴν ζωὴν τῆς ψυχῆς φρικώδη εἶνε τὸ ἄδιο πολλὲς φορὲς ἀφόρητα εἶς τὴν παροῦσαν ζωήν, τὴν ζωὴν τοῦ σώματος. Ἡ σκλαβιὰ αὐτὴ ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν παράδοσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ μας κόσμου, εἶνε τόσον ἀφόρητος στὴ ζωὴ αὐτή, ποὺ τότε ὁ θάνατος μᾶς φαίνεται ἡ ὡραιοτέρα ἀπολύτρωσις. Οὖτε λαμβάνουμε ὑπ' ὄψει τότε τὸ τί μᾶς περιμένει εἰς τὴν ἄλλην ζωήν, γιατὶ ἕνας εἶνε ὁ φλογερός μας πόθος σὲ μιὰ τέτοια ἀφόρητη σκλαβιὰ τῆς σκέψεώς μας καὶ τῆς ἐλευθερίας μας, νὰ τελειώση ἡ μαρτυρικὴ αὐτὴ ζωὴ κι' ἄς γίνη ὅ,τι γίνη. Γιὰ τὴν ἀνθρώπινη καρδιὰ τὴν τόσο ματωμένην τότε, ἡ αὐτοκτονία ἐξιδανικέψεται, γίνεται ἡ συνισταμένη τοῦ βάρους ὅλων τῶν πόθων τῆς καρδιᾶς.

Αὐτὸ εἶναι μία ἀλήθεια, ποὺ παρουσιάζεται στὴν χοινωνική ζωὴ κάθε στιγμὴ αὐτῆς κι' ἔπρεπε πάρα-πολὺ νὰ τὴν προσέχουν ἐκεῖνοι κι' ἐκεῖνες ποὺ τόσο εὔκολα μὲ γέλοια καὶ μι' ἀστεῖα καταθέτουν τὰ ὅπλα στὸν πόλεμον ἐκεῖνον τῶν δύο κόσμων καὶ παραδίδουν τὸν ἐσωτερικόν τους κόσμον σκλάβον στοὺς πειρασμοὺς τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐχθρικοῦ κόσμου.

Τὸ παθαίνουν ὅμως αὐτὸ γιατὶ εἰς τὴν παράταξι τῶν δύο στρατοπέδων δὲν ἐνδιαφέρονται νὰ στρέψουν τὸ δλέμα τους πρὸς τὰ ὑψηλὰ νὰ ἰδοῦν τὴν Θείαν Χάριν, ποὺ εἴνε ἔτοιμη σὲ κάθε στιγμὴ νὰ ἔλθη παραστάτης καὶ προστάτης τους, ἀρκεῖ εἰλικρινὰ νὰ εἰποῦν: «Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ... μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ».

'Αλλ' ὅταν λέγουμε πρὸς τὸν Θεόν: «μή εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν» τί ἐννοοῦμεν ἄρά γε; ὅτι ὁ Θεὸς εἶνε ὁ
αἴτιος τῶν πειρασμῶν μας; ὅτι ὁ Οὐράνιος Πατὴρ γίνεται αἰτία τῆς καταστροφῆς μας;

Έὰν θέλουμε νὰ δώσουμε πλήρη ἀνάπτυξιν τοῦ αἰτήματος αὐτοῦ θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ συμπληρώσουμε ὡς ἑξῆς:—
Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς, εἰς περισσότερον ἀπὸ τὰς ἀσθενεῖς μας δυνάμεις, πειρασμόν, καὶ μὴ κρατήσης μακρυὰ
ἀπὸ τὴν ἀθλίαν ψυχήν μας τὴν Θείαν καὶ σωτήριον Χάριν σου.

Μ' αὐτὴν τὴν ἐπεξηγηματικὴν συμπλήρωσιν μποροῦμε νὰ προχωρήσωμεν στὸ ὕψωμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον νὰ ἐρευνήσουμε καὶ ἐξετάσουμε τὴ χώρα τῆς ἐλευθέρας βουλήσεως καὶ

ένεργείας τοῦ ἀνθρώπου.

'Ο 'Απόστ. 'Ιάχωβος μὲ τὸ Α΄ κεφάλαιον τῆς ἐπιστολῆς του γίνεται ὁδηγός μας λέγων: «Μηδεὶς πειραζόμενος λεγέτω, ὅτι ἀπὸ Θεοῦ πειράζομαι, ὁ γὰρ Θεὸς ἀπείραστός ἐστι κακῶν, πειράζει δὲ αὐτὸς οὐδένα ἕκαστος δὲ πειράζεται ὑπὸ τῆς ἰδίας ἐπιθυμίας ἔξελκόμενος καὶ δελεαζόμενος.»

Τὸ νόημα τῶν λόγων αὐτῶν εἶνε καθαρόν κανένα ὁ Θεὸς δὲν ἐμβάλλει εἰς πειρασμόν τὸ ἀληθὲς ὅμως εἶνε ὅτι τοὺς ἐπιτρέπει τοὺς πειρασμοὺς διὰ τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ' εἴμεθια ἐλεύθεροι νὰ πραγματευθῶμεν μαζύ τους ὅπως ἐμεῖς θέλουμε. Καὶ ὁ λόγος, ποὺ ἐπιτρέπει ὁ Θεὸς νὰ πειραζώμεθα εἶνε ἀνυψωτικὸς διὰ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, ἡ ὁποία ἔχει προορισμὸν νὰ ὁμοιωθῆ πρὸς τὸν Θεόν. Καὶ ὅπως ὁ Υἰὸς τοῦ Θεοῦ καὶ Θεὸς ἔλαβε σῶμα ἀνθρώπινον καὶ τὸ ἐξυγίασε καὶ τὸ ἐθέωσε, τοιουτοτρόπως ἔχει προορισμὸν νὰ ἀνυψωθῆ εἰς ἡθικὴν τελειότηται ὁ ἄνθρωπος καὶ νὰ λάβη τὴν υἱοθεσίαν ὡς τεθεωμένη ὕπαρξις.

'Αλλ' ή ἀνύψωσις εἰς ήθικὴν τελειότητα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῆ ἀλλοιῶς παρὰ μόνον μὲ ἀγῶνα, ἄσκησιν. Δι' αὐτὸ ἡ παροῦσα ζωὴ ἔχει τὰς δοχιμασίας σώματος καὶ ψυχῆς αί δοχιμασίαι αὐταί, πού μᾶς παρουσιάζει ὡς ἐχθρός ὁ ἐξωτερικός κόσμος, ὁ πόλεμος τὸν ὁποῖον μᾶς κάνουν τὰ ύλικὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου, ἡ ὅλη σύστασις τῆς άνθοωπίνης ποινωνίας της όποίας εἴμεθα παὶ ἡμεῖς μέλη νιαί όχι δλιγώτερον δ σωματικός μας δργανισμός, όλα αυτὰ εἶνε τὰ ὄργανα τῆς γυμναστικῆς χωρὶς τὰ ὁποῖα δὲν μπορεί να γυμνασθή ή ψυχή μας. Καὶ ἀντί, ὅταν λέγουμε στήν προσευχή μας: «...μή είσενέγκης ήμας είς πειρασμόν» νὰ ποθοῦμεν νὰ εἶνε ἡ ζωή μας ἀδυατάρακτος, ἀνέφελος, γαληνιαία, χωρίς πειρασμούς, άλλά καὶ φυσικά ν' άφήνη τη ψυχήν μας άνενόχλητον σε τεμπέλιχες άσχοπες ονειροπολήσεις, ιαὐτοϊκανοποιημένην στην αδράνειαν καὶ την νέχραν, τοὐναντίον νὰ αἰσθανώμεθα χαράν ὅτι ἔχουμε πειρασμούς είς την ζωήν άλλά και να παρακαλούμεν τον Θεον νὰ μὴ ἀπομακούνη ἀπὸ κοντά μας τὴν προστατευτικὴν Θείαν του Χάριν κατά την ώραν της μάχης ημών πρός τούς πειφασμούς.

Καὶ πάλιν δι' αὐτὸ ὁ 'Απόστ. 'Ιάπω6ος μᾶς λέγει:—
«Π ᾶσαν χαρὰν ἡγήσασθε, ἀδελφοί μου, ὅταν πειρασμοῖς περιπέσητε ποικίλοις, γινώσχοντες ὅτι τὸ δοκίμιον τῆς πίστεως ὑμῶν κατεργάζεται ὑπομονήν ἡ δὲ ὑπομονὴ ἔργον τέλειον ἐχέτω, ἵνα ἦτε τέλειοι καὶ ὁλόκληροι, ἐν μηδενὶ λειπόμενοι».

Δὲν εἶνε δὲ μιχρᾶς σημασίας ζήτημα τὸ ὅτι ὁ Σωτὴρ Χριστὸς μετὰ τὴν βάπτισίν του, πρὶν ἀχόμη βγῆ στὴν ἐπίσημον ἀποστολήν του, νὰ χηρύξη στὸν χόσμον τὲς ἀναλλοίωτες καὶ σωτήριες, αἰώνιες ἀλήθειες, ἐπῆγε εἰς τὴν ἔρημον καὶ αὐτοθελήτως ὑπέβαλεν εἰς τοὺς πειρασμοὺς τὸν ἑαυτόν του. Πολλὲς φορὲς ἐπαναλαμβάνοντας τὴν ἀνάγνωσι τοῦ χεφαλαίου «ὁ Ἰησοῦς πειραζόμενος ὑπὸ τοῦ διαβόλου

είς την έρημον» έσταμάτησα έχει και παρηκολούθησα νοερῶς τὸν Χριστόν, ποὺ πεινασμένος ἀπὸ τόσην νηστείαν είς την οποίαν ευρέθηκε, απορροφημένος από τες ουράνιες σχέψεις του γιὰ τὴν ἀποστολήν του, ἔρριξε τὴ ματιά του στές γύρω πέτρες κι' έρώτησε τὸν έαυτόν του: είσαι Υίός Θεοῦ; ἂν εἶσαι χάμε νὰ γίνουν ψωμιὰ ἡ πέτρες αὐτές!! Κι' ἔπειπα πάλι ποὺ ἡ σκέψις του τὸν ἀνέβασε πάνω στὸ πτεούγιον τοῦ Ναοῦ, σ' ενα συμβολικό ύψος ἐκτιμήσεως κοινωνικής, ερώτησε πάλι τὸν έαυτό του: είσαι Υίὸς τοῦ Θεοῦ, μὰ εἶσαι καὶ ἄνθοωπος. "Αν ὡς ἄνθοωπος κάμης κάτι τι πού νὰ σὲ γκρεμίση ἀπὸ τὸ ὕψος αὐτὸ τοῦ κοινωνιχοῦ θαυμασμοῦ θὰ ἔλθουν μυριάδες ἀγγέλων νὰ σ' άρπάξουν νὰ μὴ προσκόψης τὸν πόδα σου στὸν ἐξευτελισμόν; καὶ πάλιν, όταν κατόπιν εύρέθηκε μὲ ψυχικήν ἐνόρασιν σ' όρος ύψηλὸν πολύ, ἀνύπαρχτον γιὰ τὰ μάτια τοῦ σώματος, ἀπὸ τὸ ὁποῖον εἶδε ὅλια τὰ βασίλεια τοῦ κόσμου κι' ἐρώτησε τὸν ἑαυτόν του: ἀντὶ νὰ πᾶς νὰ σταυρωθῆς στὸ Γολγοθα, πτυπώντας την παπίαν, γιατί δεν θά ήτο εὐπολώτερον νὰ γίνης δημαγωιγός νὰ σύρης τὰ πλήθη πίσω σου καὶ νὰ γίνης κατακτητής ἀνθιρωπίνης έξουσίας, ἀρκεῖ νὰ πέσης καὶ νὰ προσκυνήσης γιὰ λίγο τὴν κακίαν; ἔδωσε ὁ έαυτός του την τριπλην απάντησιν: «οὐκ ἐπ' ἄρτω μόνω ζήσεται ἄνθοωπος — οὐκ ἐκπειράσης Κύριον τὸν Θεόν σου» —κι' ἔπειτα τελειωτικά κι' ἀποφασιστικά—«ὕπαγε ὀπίσω μου Σατανά».

'Εὰν δὲν ἔθετε πρῶτος ὁ ἴδιος ὁ Σωτὴο Χριστὸς τὸν ἑαυτόν του αὐτοθελήτως εἰς τὴν δοκιμασίαν τῶν πειρασμῶν, πόσα θὰ εἶχαν νὰ τοῦ εἰποῦν οἱ δειλοὶ τῆς ζωῆς, οἱ ἡδονισταὶ καὶ ἄσωτοι, οἱ δοξομανεῖς, οἱ αὐτοθαυμαζόμενοι!!!

Θὰ τοῦ ἔλεγεν ὁ δειλὸς τῆς ζωῆς καὶ ὁ ἡδονιστής: 'Εἀν σοῦ ἔλειπαν καὶ σὲ αἰώνιε Κριτά, τὰ στοιχειώδη τῆς ζωῆς, ἄν εθρίσκετο καὶ σὸ στὸ σημεῖο νὰ μὴν ἔχης δύο μέρες
ψωμὶ νὰ φάγης, ἴσως καὶ σὸ θὰ ἐπουλοῦσες τὴν συνείδησί
σου σ' ἐκεῖνον, ποὸ εἶχε λόγον νὰ τὴν ἀγοράση γιὰ ἕνα
κομμάτι ψωμί, ὅπως τὴν ἀγόρασε ἀπὸ μένα ἡ πεῖνα ὡς
πειρασμὸς εἶνε πολὸ κακὸς σύμβουλος.

Καὶ ὁ ἡδονιστής θὰ τοῦ ἔλεγε: 'Εὰν ἔβλεπες καὶ σὰ κορυφωμένην καὶ θεοποιημένην τὴν σαρκικὴν ἀπόλαυσιν, ὅπως ἐγὼ τὴν ἔβλεπα, κι' ἕνα σωρὸ καλύτερους ἀπὸ σένα γονατιστοὺς ἐμπρός της νὰ τῆς προσκυνοῦν τὰ πόδια, ὅπως ἐγὼ τοὺς ἔβλεπα, ἀσφαλῶς θὰ ἔγονάτιζες κι' ἐσὺ ἐμπρός της δοῦλος, ὅπως ἐγὼ τὸ ἔκαμα.

Καὶ οἱ δοξομανεῖς θὰ τοῦ ἔλεγαν: "Αν ἔβλεπες καὶ σὰ τὸ φωταστέφανο τῆς δόξης νὰ κοσμῆ τὰ κεφάλια τῶν βασιλέων, ἡγεμόνων, στρατηγῶν, πολιτικῶν καὶ ἄλλων τέτοιων, πεφάλια πολλὲς φορὲς κούφια καὶ ἀνάξια, ὅπως ἐγὼ τὰ ἔβλεπα, βρισκόμενος πολὰ συχνὰ μαζύ τους ἢ δουλεύοντάς τους, θὰ ἐνέδιδες καὶ σὰ στὸν πειρασμὸν νὰ δοκιμάσης στὸ δικό σου τὸ κεφάλι τὸν φωτοστέφαναν αὐτόν, ὅπως καὶ ἐγὼ ἐνέδωκα. Σἄν τί φταίω ἐγὼ ἄν τὸ χάσμαι ποὺ μ' ἐχώριζε ἀπ' αὐτὸν χρειάσθηκε νὰ τὸ γεμίσω μὲ ἀνθρώπινα κορμιά, ἢ νὰ κολυμβήσω στὸ ποτάμι ποὺ ἔγινε ἀπὸ δάκρυα ἀνθρώπινα γιὰ χάρι μου; Αὐτὲς ἡ ἐπιτυχίες σὲ τέτοιες θυσίες στηρίζονται. "Τσως καὶ σὰ θὰ ἔκανες τὸ ἴδιο ὑπὸ τὲς ἴδιες συνθῆκες.

Καὶ θὰ τοῦ ἔλεγεν ὁ αὐτοθαυμαζόμενος: Ἐὰν καὶ σὸ εἶχες καταγωγὴν ἀπὸ εὖγενεῖς προγόνους σᾶν ἔμέ, καὶ χιλιάδες κόσμου, ἐκτιμῶντας τὴν σημασίαν της, ἔπερίμεναν νὰ τοὺς δείξης σημάδια ὅτι πράγματι εἶσαι ἄξιος τοῦ ὀνόματος ποὺ φέρεις, ὅπως ἔγώ, δὲν θὰ ἐδίσταζες νὰ κάμης

δ,τι ἔκαμα, ἀσχέτως ἄν βγῆκε σὲ Μακὸ καὶ μὲ ἀνόμασαν κατόπιν ἀτομικιστὴν καὶ κοῦφον.

Μὰ τώρα δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ φέρη κανεὶς ἀπ' αὐτοὺς τέτοιες διχαιολογίες γιατί ὁ Σωτήφο Χοιστὸς θὰ τούς εἰπῆ: Τοὺς τέτοιους πειρασμούς τοὺς εἶχα καὶ ἐγὼ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ τοὺς περιεφρόνησα. "Εμεινα κι' ἐγὼ χωρίς ψωμί όχι δύο ημέρες μόνον άλλὰ τεσσαιράχοντα καὶ ἐπείνασα πολύ πεοσότερο ἀπὸ σᾶς. Εἶδα κι' ἐγὼ τὲς δασιλεῖες τῆς γῆς από τὸ πολύ ψηφο όρος τῆς ψυχικῆς μου ἐνοράσεως εἰς τὸ όποῖον ὁ πειρασμὸς μὲ ἀνέβασε, κι' είδα κι' ἐγὼ τὰ κούφια κεφάλια με τον φωτοστέφανον της ματαιοδοξίας να διοιχοῦν λαούς. Κι' ἄχουσα κι' ἐγὼ τὸν πειρασμὸν νὰ μοῦ λέγη: δικά σου είνε όλα αὐτὰ ἂν θελήσης νὰ πέσης νὰ μὲ προσχυνήσης. καὶ πάλι μοῦ εἶπε, ἀφοῦ ἔχω τὴν πλειὸ εὐγενικιά καταγωγήν πού τέτοιαν κανείς άνθρωπος δέν μποοει νὰ ἔχη, διότι ἐγὼ εἶμαι Υίὸς Θεοῦ καὶ μυριάδες ἀγγέλων θὰ μὲ βοηθοῦσαν σ' ὁποιοδήποτε κίνημα θὰ ἤθελα νὰ κάμω γιὰ νὰ δείξω ὅτι πράγματι εἶμαι, νὰ πέσω ἀκόμη καὶ άπὸ τὸ πτερύγιον τοῦ Ναοῦ ἀπὸ τὸν θιρόνον τοῦ Θεοῦ κάτω στὸν ἀκάθαρτο σκληρὸ δρόμο νὰ θρυμματισθῶ ψυχικῶς. Μά δὲν ἐπέτρεψα νὰ μοῦ θίξη ή δοκιμιασία του τὴν θέσιν μου στὸν κόσμο έτσι ἐσταυρώθηκα καὶ ἐθυσιάσθηκα γιὰ νὰ σᾶς δώσω ἐσᾶς παράδειγμα ἀνώτερης ζωῆς.

Αὐτοὺς τοὺς πειρασμοὺς ἔχοντας ὖπ' ὄψει, ποὺ ἐπειράσθη νικηφόρος ὁ Ἡησοῦς κι' αὐτὸν ἔχοντες παράδειγμα, θὰ εἴμεθα ἀνάξιοι νὰ ζητοῦμε ἀπὸ τὸν Θεὸν νὰ μὴν ἔπιτρέψης τοὺς πειρασμοὺς εἰς τὴ τωή μας θὰ ἦταν περιφρόνησις πρὸς τὴν ὕπαρξίν μας ἄν μὲ μία ψυχὴ μισόνεκρη καὶ μὲ συνείδησι γλοιώδη, ζητοῦμε κατόπιν μία κολοσσιαίαν ἀνταμοιδὴν νὰ πάρουμε θέσι στὲς πρῶτες γραμμὲς τῆς ἀξιομισθίας εἰς τὴν αἰώνιον ζωήν.

Σἄν τί ἄρά γε θὰ εἴχομε νὰ ἐπιδείξουμε ὡς ἀξίαν μας γιὰ ἀνταμοιβήν, ὅταν οἱ πειρασμοὶ δὲν ἀποτελοῦν μέρος στὴ ζωή μας; Ποιὰ πρᾶξις ἀγαθὴ δὲν ἀπαιτεῖ κἄποιαν θυσίαν μεγάλην ἢ μικράν; καὶ ποία θυσία μας δὲν εἶναι νίκη μας ἐναντίον τῶν πειρασμῶν ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὲς ἀπαιτήσεις τοῦ σώματος καὶ τὲς ἰδιοτροπίες τοῦ ἐπιθυμητικοῦ μας;

Μὰ εἶνε ἀλήθεια ὅτι εἰς τὴν σημερινὴν πρὸ πάντων ἐποχὴν οἱ πειρασμοὶ εἶναι πολυάρυθμοι. Μὰ καὶ ἡ εὐσπλαγχνία τοῦ Θεοῦ θὰ εἶναι ἀνάλογος, ἀρκεῖ ὁ πόθος διὰ τὴν νίκην νὰ εἶνε ὁλόθερμος καὶ ἡ προσπάθειά μας εἰς τὴν μάχην ἐναντίον τῶν πολυαρίθμων αὐτῶν πειρασμῶν νὰ εἶνε ἐντατική, μὲ τὸ ἕνα πόδι μας πάνω στὴν ὑπομονὴν καὶ τὸ ἄλλο πάνω στὴν ἐπιμονήν.

Σὲ μία τέτοια θέσι κι' ἐμπρὸς σ' ὁποιοδήποτε πειρασμόν, νὰ μὴ λησμονοῦμεν νὰ στρέφωμεν πρὸς τὸν οὐρανὸν τὸ βλέμμα μας καὶ σἂν παιδιὰ πρὸς τὸν πατέρα των νὰ ψελλίζουμε ἐμπιστευτικά: «Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς...μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν μεγαλείτερον ἀπὸ ὅσον αἱ ἀσθενεῖς δυνάμεις μας μποροῦν νὰ καταβάλουν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ, δίνοντάς μας σπλαγχνικὰ παραστάτην εἰς τὸ πλάγι μας τὴν Θείαν Χάριν.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΔΗΛΩΣΙΣ

Αξτησις έγγραφής συνδρομητού η άνανεώσεως συνδρομής, όποθενδήποτε καὶ ᾶν προερχεται, δέν λαμδάνεται ὑπ' ὕψιν ἐὰν πρωτίστως δὲν συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ήτοι & δολλ. δι' ἔν ἔτος προπληρωμένα.

ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟΡΙΩΝ

DAPHNE, ALA., 'Iavovao. 28, 1938.

Πανοσιολογιώτατε Κε Συντάχτα:

"Ήμην εἰς τὸ Νοσοχομεῖον ὅπου ὁ ἀδελφός μου μοὶ ἔφερε τὸν «'Ορθοδ. Παρατηρητὴν» 7ης Νοεμβρίου καὶ ἔχω ἀνὰ χεῖρας καὶ τὸν τῆς 19ης Δεκεμ. 1937, καὶ παρατηρῶ ὅτι σᾶς ἔρωτοῦν διὰ τοὺς χριστιανοὺς ποὺ κοινωνοῦν κάθε Κυριακὴν καὶ ἄνευ νηστείας.

'Ημεῖς κοινωνοῦμεν συχνῶς καὶ θεωρούμεθα εὐτυχεῖς διότι ἔχομεν ἐπίγνωσιν τῶν λογίων τοῦ Κυρίου καὶ τῆς δυνάμεως τῆς Θείας Κοινωνίας καὶ τῆς 6οηθείας τῆς προερχομένης ἐξ αὐτῆς, τηροῦντες τὴν παριαγγελίαν τοῦ Κυρίου, «ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα καὶ πίνων μου τὸ αἴμα ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ.»

Α΄. Εἰς οὐδένα μέρος τῆς 'Αγίας Γραφῆς ὑπάρχει νηστεία πρὸ τῆς Θείας Κοινωνίας, διότι λέγει: «Μετὸ τὸ δειπνῆσαι καὶ ἐσθιόντων αὐτῶν» καὶ ἡ Θεία Κοινωνία ἐτελεῖτο τὸ ἑσπέρας μετὰ τὸ δεῖπνον καὶ καθὼς ἔτρωγον εἰς τὰς 'Αγάπας. Μόνον κατὰ τὸν ἕβδομον αἰῶνα εἰσήχθη τὸ νὰ κοινωνοῦν οἱ Χριστιανοὶ τὸ πρωΐ.

Β΄. Οἱ Κανόνες τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων ἀπαγορεύουν εἰς τοὺς Κληρικοὺς καὶ λαϊκοὺς νὰ νηστεύουν πρὸ τῆς Θείας Κοινωνίας τὸ Σάββατον καὶ μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν καὶ τοὺς ἀφορίζει. Κανὼν ξδ΄, ὁ δὲ Θ΄ κανὼν ἐπιβάλλει πρὸς τοὺς Χριστιανοὺς νὰ κοινωνοῦν ἄνευ νηστείας τακτικὰ ὁσάκις τελεῖπαι ἡ Θεία Λειτουργία, ὅταν οἱ Χριστιανοὶ εἶναι ἔτοιμοι καὶ ἐν τάξει μὲ τὸν Σωτῆρα Χριστὸν καὶ ἐντός τους βασιλεύη πίστις καὶ ἀγάπη μὲ τὴν ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν ἀρετὴν καὶ καθῆκόν μας.

Οἱ ἀρχαῖοι Χριστιανοὶ ὅλην τὴν Διαχαινήσιμον ξόδομάδια τοῦ 'Αγίου Πάσγα κρεωφαγοῦντες ἐκοινωνοῦσαν καί τοῦτο οητῶς νμοθετεῖ ἐν τῷ ξστ΄ κανόνι ἡ Στ΄ Οἰκουμενική Σύνοδος, δ δὲ Β΄ κανὼν τῆς ἐν ἀντιοχεία Συνόδου, έπι ποινή ἀφορισμοῦ διατάσσει τὰ αὐτά. 'Ο ξσ' κανών τῆς ΣΤ΄ Οικουμενικής Συνόδου ἐπιδάλλει εἰς ἄπαντας τοὺς Χοιστιανούς νὰ κοινωνοῦν καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας τῆς ἑ-6δομάδος τοῦ 'Αγίου Πάσχα ἄνευ νηστείως, καθ' ην ἐποχὴν πάντες κρεωφαγοῦν. 'Ο δὲ θεῖος 'Ιερώνυμος λέγει οἱ Χριστιανοί τῆς Ρώμης ἐκοινώνουν καθ' ἑκάστην. 'Ο Μέγας θεῖος Χουσόστομος λέγει: «Πάσχα οὐχὶ νηστεία εστίν, άλλ' ή προσφορά καὶ ή θυσία... Πάσχα ἐπιτελεῖς ούχὶ ὅταν νηστεύης ἀλλ' ὅταν τῆς Θυσίας ἐκείνης ΜΕΤΕ-ΧΗΣ. 'Ο "Αιγιος Τιμόθεος, ὁ Γρηγόριος, ὁ Παλαμᾶς καὶ Συμεών λέγουν: «οἱ Χριστιανοὶ ἔγουν καθηκον νὰ κοινωνοῦν ὁσάκις γίνεται Ἱερὰ Λειτουργία καὶ τοὺς καλεῖ ὁ Ἱερεύς νὰ προσέργωνται νὰ μεταλαμβάνουν τοῦ Τιμίου Σώματος καὶ Αἴματος τοῦ Κυρίου, εἰς ζωὴν αἰώνιον καὶ ἄφεσιν άμαρτιῶν. 'Ο δὲ ἱερὸς Αὐγουστῖνος λέγει τὸ καθῆκον τοῦ Χριστιανοῦ είναι νὰ κοινωνῆ καθ' ἑκάστην.

'Ο Εὐσε6. Ματθύπουλος, Διον. Φαραζουλῆς, ὁ εἶς εἰς τὸν «Προορισμὸν τοῦ 'Ανθρώπου», ὁ ἄλλος εἰς τὴν 'Ερμ. τῆς «Κυριαχῆς Προσευχῆς», συνιστοῦν τὴν παντοτεινὴν Θ. Κοινωνίαν ἄνευ νηστείως. 'Ο Τιμόθεος 'Αναστασίου, Μητροπολίτης, εἰς τὸ ἔργον του περὶ τῆς «Θείας Κοινωνίας» τὰ αὐτὰ λέγει, ὁ Νικοδ. 'Αγιορίτης εἰς τὸ περὶ συνεχοῦς μεταλήψεως διδλίον τὰ ἴδια λέγει.

Λοιπὸν δὲν θέλουν νὰ κοινωνοῦμε πάντοτε ἄλλὰ μόνον 3 φορὰς τὸν χρόνον; Εὔκολον εἶναι νὰ το ἐννοήσωμεν διὰ νὰ μὴ ἔχουμεν ζωὴν αἰώνιον καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν ὡς καὶ αὐτοί. Ένῷ ἡ ὑπακοὴ εἰς τοὺς λόγους τοῦ Σωτῆρος «'Ο τρώγων μου τὴν Σάρκω καὶ πίνων μου τὸ Αἴμα ἐν ἐμοὶ μένει κἀγὼ ἐν αὐτῷ» Ἰωάν. 6. 56, δηλαδὴ ὁ ἐξακολουθῶν νὰ πράττη αὐτό, πάντοτε, καθ' ἑκάστην ἢ ὅποτε εὐρίσκεται εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Θεοῦ, εἶναι ἐν τάξει ἀν πιστεύῃ εἰς τὴν δύναμιν τῆς Θείας Κοινωνίας καὶ εἰς τὰ λόγια τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καὶ ἔχη ἀγνὸν βίον.

Μεθ' ὑπολήψεως καὶ 'Αγάπης ΑΝΤ. Θ. ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Έπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀπηντήσαμεν δύο φοράς δὲν ἐφέραμεν ὅμως κανόνας Τοπικῶν ἢ Οἰκουμ. Συνόδων διότι ὅταν συζητῆ κανεὶς καὶ θέλη νὰ διαφωτίση δὲν εἶνε συντελεστικὸν νὰ ἀναφέρεται εἰς Ἱ. Κανόνας, τοὺς ὁποίσυς ἐλάχιστοι εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐξακριδώσουν.

Παρὰ ταῦτα εὐχαρίστως καταχωροῦμεν εἰς τὴν στήλην αὐτὴν τὰς διὰ τῶν Ἱ. Κανόνων συμπληρώσεις τοῦ ἀνωτέρω ἐπιστολογράφου. Εἶναι ὅμως ἀνάγκη νὰ ἐπιφέρωμεν ἐπ' αὐτῶν καὶ μερικὰς πωρατηρήσεις, διότι κάποτε ὁ
πολὺς ζῆλος πρὸς στήριξιν ἑνὸς ἐπιχειρήματος κάνει τὸν
ἄνθρωπον νὰ παραβλέπη μερικὰς ἀδυναμίας τῶν ἐπιχειοπιάτων του.

1ον. 'Ο ΞΔ΄ Κανών τῶν 'Αποστόλων δὲν ἀπαγοφεύει την γηστείαν τοῦ Σαββάτου ποὸ τῆς ΘΙ Κοινωνύας τῆς Κυριακής. Καθώς λέγει ὁ έρμηνευτής τοῦ Κανόνος, άλλο είνε νηστεία, άλλο λύσις νηστείας καὶ άλλο κατάλυσις νηστείας. Ή νηστεία εἶνε τὸ νὰ μὴ φάγη ἕνας καθόλου ὅλην τὴν ἡμέριαν ή νὰ φάγη κατὰ τὸ δειλινὸν μόνον καὶ μάλιστα ξηροφαγίαν. Αὐτὸ ἀπαγορεύει ὁ ΞΔ΄. Κανὼν νὰ γίνεται τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν καὶ ὄχι τὴν ἀποφυγὴν τῶν κρεάτων, αὐγῶν, ψαριῶν κλπ., ὡς ἔχομεν ἡμεῖς τὴν νηστείαν. Έπι πλέον δε κατά τὰ νηστήσιμα Σάββατα, Μεγ. Τεσσαρακοστής, Τεσσαρακοστής των 'Αγίων 'Απιστόλων, τῆς τῆς Θεοτόχου (15 Αὐγούστου), τῆς τοῦ Σταυροῦ καὶ τοῦ Σαρανταήμερου πρὸ τῶν Χριστουγέννων, ἐπιδάλλεται ή νηστεία, είνε δὲ τὰ Σάββατα ταῦτα περίπου 18 ἀπὸ τὰ 52 τοῦ ἔτους. Λέγει δὲ εἰς τὴν συμφωνίαν τοῦ Κανόνος τούτου ἐπὶ λέξει τὰ ἑξῆς:

«Πλὴν καὶ τούτων λεγομένων, δὲν δίδεται ἄδεια εἴς τινα νὰ καταλύη τὰ Σάββατα καὶ τὰς Κυριακὰς τῆς Τεσσαρακοστῆς (μ') εἰς τυρὶ καὶ αὐγὰ κατὰ τὸν ΙΣΤ΄ τῆς ΣΤ΄ ἀλλ' εἰς μόνον ἀνέλαιον καὶ ὀστρακόδερμα Συνάγεται ἀκολούθως ὅτι δὲν εἶνε παραβάται τοῦ Κανόνος ἐκεῖνοι, ὅπου δι' ἀληθινὴν ἄσκησιν μετὰ θεοσεβείας καὶ σεμνότητος γινομένην, νηστεύοντες εἰς δέκα τυχόν, ἢ δέκα πέντε ἡμέριας, νηστεύουν ἑπομένως καὶ τὰ ἀναμεταξὺ εἰς τὰς ὡρισμένας ἡμέριας τυχαίνοντα Σάββατα καὶ Κυριακάς».

Έπιβεβαιοῖ δὲ τὴν ἐν Σαββάτω ἄσκησιν καὶ ἀ-ληθῆ ἐγκράτειαν νηστείαν καὶ ὁ θεῖος Ἱερώνυμος. Π ρὸς γὰρ τὸν ἐρωτήσαντα Λικίνιον ἄν πρέπη νὰ νηστεύη τὸ Σάββατον, ἀπεκρίθη: «'Ως ὄφελόν γε ἐ-δίδου ὁ Θεὸς δύνασθαι ἡμᾶς νηστεύειν καθ' ἡμέραν . . . εἴ γε ὁ ἀγωνιζόμενος πάντα ἐγκρατεύεται.»

2ον. 'Ο ΞΣΤ΄ Κανών τῆς ΣΤ΄ Οἰχουμενιχῆς Συνόδου λέγει πράγματι ὅτι καλύτερον θὰ εἶνε τὴν διακαινήσιμον ε΄βδομάδα νὰ κατατρυφῶμεν τῶν 'Αγ. Μυστηρίων, μολονότι αὐτὰς τὰς ἡμέρας κρεωφαγοῦμεν. Καὶ βεβαίως αὐτὰς τὰς ἡμέρας μολονότι κρεωφαγοῦμεν εἶνε καλὸν νὰ κοινω-

ΩΜΟΡΦΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 7ης Σελίδος)

τεῖ τοὺς γυμνοὺς πολυχαριτωμένους νεανίας. Ἐτσι ἄλλοτε σὲ τέτοια συμπλέγματα καὶ ἄλλοτε σὲ ξεμοναχιασμένα ἄτομα ἐνώνει τὴν ἰδέα τῆς ἀμορφιᾶς τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὰ κατώτερα ἐπίπεδα τῆς ζωῆς, στὰ ὁποῖα εὐρίσκεται ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς γυμνοὺς «δούλους» του ὁ ὁποῖος ὁρμᾶ νὰ ἐλευθερωθῆ (LOUVRE) θαῦμα πλαστικῆς φαντασίας, ἔως τοὺς κατοίκους τοῦ Παραδείσου. Καὶ τὸ κορύφωμα τῆς προσπαθείας του αὐτῆς τὸ δλέπουμε εἰς τὴν παράστασιν τῆς «Δευτέρας Παρουσίας», εἰς τὴν ὁποίαν ἀνάμεσα ἀπὸ γυμνὲς Ἡράκλειες μορφές, ἄφθονες εἰς ιστάσεις κάθε εἴδους, προσάλλει καὶ ὁ Χριστὸς ἀκόμη γυμνός, σἄν ὡραῖον ἄγαλμα τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος.

Καὶ ἡ ἔφευνα τῆς πφαγματικῆς ώμοφφιᾶς τοῦ ἀνθρώπινου κοφμιοῦ, ποὺ κατήντησε, γιὰ μερικοὺς καλλιτέχνας

νῶμεν. 'Αλλ' ἀπριδῶς μὲ τὸ νὰ ἐπιτρέπη δι' ἰδιαιτέρου Κανόνος τοῦτο ἡ Σύνοδος εἶνε ἀπόδειξις ὅτι θεσπίζει ἐξαίρεσιν δι' ὀλίγας ἡμέρας ἐπειδὴ δὲν εἶνε ὀρθὸν νὰ γίνεται τοῦτο χρονικῶς.

Έπομένως παραδεχόμενοι ὅτι εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἐκκλησίαν μαὶ διὰ τοὺς πράγματι πιστοὺς καὶ ἀγνοὺς δὲν ἦτο ἀπαραίτητος ἡ νηστεία πρὸ τῆς μεταλήμεως τῆς Θείας Κοινωνίας, πρέπει νὰ μὴ παραφερώμεθα καὶ εἰς ὑπερβολάς, ὥστε νὰ διακηρύττωμεν ὅτι, οὖτε λίγο-οὖτε πολύ, ἀπαγορεύουν οἱ ἱεροὶ Κιανόνες τὴν νηστείαν ἀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς Θείας Κοινωνίας διότι τυχαίνει Σάββατον. Οἱ Κανόνες οὖτοι ἔγιναν δι' ἄλλον ισκοπόν ἤθελον νὰ κτυπήσουν τὰς αἰρέσεις ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι ἐδίδασκον νὰ μὴ τιμᾶται ἡ Κυριακή. Φέρεται δὲ ὅτι ὁ Θεόφιλος τὴν παραμονὴν τῶν Θεοφανείων καθ' ἡν ἡ Ἐκκλησία ἐπιβάλλει νηστείαν τελείαν, αὐτὸς ἑπειδὴ ἡ παραμονὴ συνέπεσε ἡμέραν Κυριακὴν δὲν ἔμεινε τελείως νηστικὸς ἀλλ' ἔφαγε φοίνικας (χουρμάδες, ὄχι ὅμως κρέας, ψάρι, αὐγὰ ἢ γάλα.)

Θέτοντες τέομα εἰς τὴν συζήτησιν αὐτὴν συνοψίζομεν τὸ ζήτημα εἰς τὰ ἑξῆς:

Εΐνε καλὸν καὶ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ψυχωφελὲς τὸ νὰ

κοινωνή ὁ Χριστιανὸς συχνά.

'Εάν τις εἶνε ἄξιος, ὅσῷ συχνότερον κοινωνεῖ, τόσῷ μαπαριώτερος καὶ εὐτυχέστερος εἶνε. 'Εάν τις ὅμως εἶνε ἀνάξιος, ὅσῷ συχνότερον κοινωνεῖ ἄνευ προετοιμασίας, τόσῷ ἀξιοκατακριτώτερος εἶνε. 'Επειδὴ δὲ ἡ νηστεία καὶ κάθε εἶδος ἐγκρατείας εἶνε ἐξάσκησις τῆς ψυχῆς καὶ καλὴ προετοιμασίω διὰ τὴν Θ. Μετάληψιν πιστεύω ὅτι καὶ ἄξιος ἐάν εἶνε τις, δὲν πρέπει νὰ περιφρονῆ τὴν πρὸ τῆς Θ. Μεταλήψεως νηστείαν κατὰ τὸ ὑπὸ τοῦ 'Απ. Παίνλου λεγόμενον «ὁ δοκῶν ἐστάναι δλεπέτω μὴ πέση». Πολὸ δὲ περισσότερον πρέπει νὰ τηρῆ καὶ ὁ ἄξιος τὴν πρὸ τῆς Θ. Μεταλήψεως προετοιμασίαν διὰ νὰ δώση καλὸν παράδειγμα καὶ εἶς τοὺς ἄλλους, ἀποδλέπων ὅχι μόνον εἶς τὴν ἱδικήν του ψυχωφέλειαν ἀλλὰ καὶ τοῦ παντὸς πλησίον του.

'Αχόμη δὲ περισσότερον οἱ συχνῶς κοινωνοῦντες πρέπει ν' ἀποφεύγουν νὰ ἔρχωνται διὰ τὸ ἐν λόγῳ ζήτημα εἰς ἔριδας πρὸ τοὺς ἀγνοοῦντας καὶ νὰ προκαλοῦν αὐτοὺς μὲ ἐπιδεικτικὴν προσέλευσιν εἰς τὰ Θεῖα Μυστήρια. ''Οχι ὀλιγώτερον άγιασμὸν τῆς ψυχῆς των θὰ προσπορίσουν εἰς τὴν ζωήν των ἐὰν προσέχουν νὰ μὴ σκανδαλίσουν τὸν ἀδελφόν των ἀλλὰ μόνον μὲ πραότητα, εἰλικρινῆ ἀγάπην καὶ ὑπομονὴν ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ τὸν διδάξουν καὶ τὸν πείσουν περὶ τοῦ καλοῦ.

τῆς ἀναγεννήσεως, δόγμα πίστεως, τοὺς ὡδήγησε τυφλὰ ῆ ἀναγκαστικὰ στὰ θέματα τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μυθολογίας. ετοι ὁ Τιτσιάνο στὴ Βενετία ζωγραφίζει τὴν «Έορτὴ τῆς ἐΑφροδίτης» τὰ «Βακχικὰ ὅργια», τὸν «Διάνυσον» τὴν «'Αριάδην», τὸν «'Αγνὸν καὶ Βέβηλον εξωτα» καὶ τὴν περίφημον «'Αφροδίτην» ἐν Οὐφφίζζι τῆς Φλωρεντίας. Καὶ ζωγραφίζοντας ἀκόμη καὶ θρησκευτικὰ θέματα ὅπως τὴν «'Αἰνάληψιν τῆς Παναγίας» καὶ ἄλλω τὰ ὑλοποιεῖ πολύ. Καὶ οἱ ἄλλοι κατοπινοὶ ζωγράφοι καὶ γλύπται πέρνουν τὸν ιδιον δρόμο.

Μὰ ἀντισταθμίζει σ' αὐτὸν τὸν μονοπλευοισμὸν στη Δύσι ή ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων, ἡ καλλιέργεια τῆς Έλληνικής φιλοσοφίας Πλατωνικής καὶ 'Αριστολετικής' καὶ μοιράζονται οί πρωτόβγαλτοι διανοούμενοι είς Πλατωνιχούς καὶ 'Αριστοτελικούς καὶ κτυπιῶνται γιὰ νὰ κυριαρχήση καθένας τους. Σ' αὐτὸν δὲ τὸν ἀγῶνα τους κερδίζει ἡ ὡμορφιὰ τοῦ νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς. Μὰ γίνεται βιαστική ἐργασία καὶ πρόοδος. Καὶ οἱ διανοούμενοι μεθυσμένοι ἀπὸ τὴν γρήγορη κατάκτησι προχωροῦν κι' ἐκεῖ ποὺ δὲν ἔχει ἀρκετά κατοπτευθή τὸ ἔδαφος γι' αὐτὸ γίνεται ἐπανάστασις θρησχευτιχή, ωνομασμένη Διαμισιοτύρησις, που είνε το νόθο παιδί ἀπὸ ἕνα ἄνομον γάμο τῆς προσπαθείας τῆς ψυχῆς τῶν βορείων λαῶν νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὴν χαμέρπειαν στὴν ὁποίαν την είγαν ρίξει τὰ ήθικὰ παραστριατήματα της Ρωμαϊκῆς Ἐκκλησίας, μὲ τὸν πόθον τῶν Γερμανῶν ἡγεμόνων γιὰ πολιτικήν ἀνεξαρτησίαν ἀπὸ τὴν μονοκρατορίαν τοῦ οἴκου τῶν HAPSBURG. Μολοντοῦτο ὅμως τὸ πνεῦμα πέρνει κάποιαν έλευθερίαν. Καὶ προβάλλουν στή σκηνή τοῦ κόσμου ή μεγάλες νεώτερες διάνοιες τοῦ Σπινόζα, τοῦ Καρτεσίου, τοῦ Χέοβεστ, τοῦ Λεϊβνιτίου, τοῦ Καντίου καὶ πληθώρας ἄλλων καλλιεργητῶν τῆς ἀμορφιᾶς τοῦ νοῦ.

Μὰ ἀπὸ τὲς ἀρχὲς ἀκόμη τοῦ 16ου αἰῶνος ἔγινε ἕνα τέτοιο ἀνακάτωμα τῆς ψυχικῆς καὶ διανοητικῆς ὁμορφιᾶς μέχρι σήμερα, μὲ ἕνα σωρὸ ἄλλες προστυχιές, θρησκευτικοὺς ὑστερικοὺς παροξυσμούς, αίματοχυσίες ἀδελφικές, κορύφωμα ἐθνικιστικοῦ πνεύματος τῶν λαῶν εἰς βάρος καθενὸς ἔξω ἀπὸ τὰ περιωρισμένα σύνορα, μὲ ὑλισμὸν στεφανωμένον μὲ τεχνητὰ ἄνθη ἀμφιβόλων ἰδανικῶν καὶ μὲ τόσες ἄλλες κακομοιριές, ὥστε νὰ μὴ μποροῦμε σήμερα νὰ εἰποῦμε ποῦ βρισκόμαστε. Ξέρουμε μόνον ὅτι ἡ καλλιέργεια γίνεται καὶ στὲς τρεῖς ὑποστάσεις τῆς ἀμορφιᾶς τῆς ἀνθρωπίνης ὑπάρξεως, στὸ σῶμα, ψυχὴ καὶ νοῦ.

Σ' όλα τὰ κράτη τοῦ κόσμου καλλιεργεῖται ὁ ἀθλητισμὸς σὲ σημεῖον ποὺ ματήντησε καὶ ἐπαγγελματικὸς πολὸ προσοδοφόρος καὶ μ' όλο αὐτὸ τὸ ὑλικὸ ὅστρακο χελώνας ἀπάνω του κατορθώνει νὰ ὡμορφαίνη τὸ ἀνθρώπινο κορμίκαὶ 'Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες διεθνεῖς ὀργανώνονται συχνότατα καὶ μὲ κάθε τρόπον ἐνθωρρύνεται ἡ καλλιέργεια τῆς ὡμορφιᾶς τοῦ κορμιοῦ.

'Απὸ τὴν ἄλλη, ἐντατικὴ καλλιέργεια τῆς ψυχῆς καταδάλλεται ἀπὸ ὅλες σχεδὸν τὲς Χριστιανικὲς Ἐκκλησίες, Φιλανθρωπικὲς 'Οργανώσεις καὶ ἀπὸ ἀτομικὲς προσπάθειες. Μὰ καὶ διανοητικὴ καλλιέργεια είνε διαδεδομένη καὶ στὲς πλειὸ μικρὲς φτωχειὲς χῶρες παντοῦ Πανεπιστήμια, Κολ-

λέγια, Πολυτεχνεῖα κι' ὅ,τι ἄλλο σχετικό.

Κανένας διμως συντονισμός κοινός σ' αὐτὰ τὰ τρία και γι' αὐτὸ ἔχουμε ἀποτελέσματω ὅχι ἐπαινετά. Πλάγια στὴν κάθε ὡμορφιάν, ἀτομικὴν ἢ ὁμαδικήν, σωματικήν, ψυχικὴν καὶ διανοητικὴν εἶνε τόση κρυφὴ καὶ φανερὴ ἀντίστοιχη ἀσχημία ὥστε νὰ μὴ ξέρη κανεὶς σὲ ποιὸ ἀπὸ τὰ δύο νὰ προσέξη.

'Αρχιμανδ. 'Αθηναγ, Καδάδα

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΩΣ ΔΡΑΜΑ

(Συνέγεια έκ τοῦ προηγουμένου)

Κατά τὰ μέχρι τοῦδε λεχθέντα φρονῶ ὅτι, ὅπως τελεῖται είς τὰς ἡμέρας μας τὸ πρῶτον αὐτό μέρος τῆς Θείας Λειτουργίας, δεν συμφωνεῖ τοῦτο πρὸς τὰ δρώμενα καὶ νοούμενα. Διὰ νὰ συμφωνήση δὲ ἠδύνατο νὰ γίνη ὡς ἑξῆς:

Μόλις τελειώση ή Μεγάλη Συναπτή ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, νὰ δοθή σύνθημα εἰς τοὺς ἐκκλησιαζομένους νὰ καθίσουν καὶ οἱ ψάλται ἢ ἡ χορωδία νὰ ψάλουν ἀντιφωνικῶς ὡς διάλογον τὰ ἐφύμνια: «Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόπου...» τὸ «Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...» καὶ τὸ «'Ο Μονεγεννής υίός καὶ λόγος τοῦ Θεοῦ...» ἀλλὰ μὲ συναίσθησιν, τάξιν καὶ άπαλὰς φωνάς, ὄχι ἀμανέδες ἢ ἐξοχικὲς σεφενάτες. Κατ' αὐτὸ τὸ διάστημα, ὁ Ἱερεὺς νὰ μένη καθ' ὁλοκληρίαν ἀκίνητος πρό τῆς ἩΑγίας Τραπέζης καὶ εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτῆς 1-2 πόδια ἐμπρός, διὰ νὰ μὴ ἀκουμβῷ ἐπ' αὐτῆς οὐτε τὸ σῶμά του οὖτε τὰ χέρια του.

Κατόπιν, όταν ἐκφωνήση τὴν σύντομον συναπτὴν καὶ θὰ ψάλη ή χορωδία τὸ 'Απολυτίκιον, πρέπει οὖτος νὰ κάμη μικράν υπόκλισιν καὶ νὰ ἀναγνώση ἢ ἀπαγγείλη χαμηλοφώνως την εύχην της εἰσόδου.*

Τὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα ὑπηρετοῦν εἰς τὸ Ἱερόν, πρέπει νὰ είνε ἐξησκημένα καὶ προσεκτικὰ οῦτως ώστε, καθ' ὄν χρόνον ψάλλεται τὸ ἀπολυτίχιον, αὐτὰ νὰ ἔχουν ἀνάψη τὰς δύο λαμπάδας καὶ νὰ εἶναι ετοιμα εἰς τὴν πλαγίων θύραν διά νὰ προπορευθοῦν τοῦ Λειτουργοῦ εἰς τὸν Σολέαν, φέροντος τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον.

Τότε ὁ Ίερεὺς μὲ πολύ σεβασμὸν νὰ λάβη τὸ Εὐαγγέλιον μὲ τὰ δύο χέρια του καὶ ἀφοῦ τὸ ἀσπασθη νὰ τὸ ὑψώση μέχρι τοῦ προσώπου του καὶ νὰ ἐκκινήση βραδέως. Πρίν δὲ φθάση εἰς τὴν ἀνοικτὴν ἤδη πλαγίαν θύραν καὶ ή χορφδία τελειώση τὸ ἀπολυτίκιον, ὁ Ἱερεὺς νὰ δώση τὸ Παράγγελμα «Σοφία, 'Ορθοί».

Με τὸ παράγγελμα αὐτὸ οἱ ἐκκλησιαζόμενοι θὰ ἐγεοθοῦν ὀρθοί καὶ ἡ χορφδία θὰ ἀρχίση ἀμέσως τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ...» ὁ δὲ Ἱερεὺς μὲ πολύ ἀργὰ βήματα νὰ ἐξέλθη καὶ μὲ βήματα σημειωτά νὰ φθάση είς τὸ σύνηθες μέρος ἐμπρὸς είς τὴν 'Ωραίαν Πύλην, είς τὸ μέσον τοῦ Σολέα. Έχεῖ ἐστραμμένος πρὸς τὸ Ίερον νὰ εὐλογήση τὴν άγίαν εἴσοδον, λέγων χαμηλοφώνως «Εὐλογημένη ή Εἴσοδος τῶν 'Αγίων σου, πάντοτε νῦν κλπ.» Κατόπιν νὰ στρέψη πρὸς τὸν λαὸν καὶ σιωπηλὸς νὰ ύψώση τὸ Ἱ. Εὐαγγέλιον μέχρι τοὐλάχιστον τοῦ μετώπου του ώς νὰ τὸ παρουσιάζη ἀφ' ύψηλοῦ (χωρίς νὰ κάμη δι' αὐτοῦ σημεῖον σταυροῦ) καὶ ἀμέσως μὲ ἀργὰ βήματα νὰ εἰσέλθη εἰς τὸ Ἱερόν, διὰ τῆς ὑΩραίας Πύλης ἐξακολουθῶν νὰ κρατῆ μὲ τὰ δύο χέρια του τὸ Ἱ. Εὐαγγέλιον εἰς

Σημ.— Τὸ λέγω τοῦτο διότι εἶδον Ἱερεῖς νὰ περιμένουν νὰ εξέλθουν με το Εὐαγγέλιον καὶ επειτα ἀμέσως εὐλογοῦν τὴν 'Α-γίαν Εἴσοδον. "Οτι δε τοῦτο εἶνε σφαλερὸν ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰ λόγια τῆς εὐχῆς: «ποίησον σὺν τῆ εἰσόδου ἡμῶν εἴσοδον άγίων άγγέλων γενέσθαι». Έπομένως πρόκειται περί εἰσόδου ή δ-ποία δὲν ἔγινε ἀχόμη χαὶ διὰ τὴν ὁποίαν προσεύχεται δ ἱερεύς, λέγων την εὐχην αὐτην, ἐκ τῶν προτέρων, πρὶν ἐκκινήση.

τὸ ὕψος τοῦ προσώπου του, μέχρις οδ τὸ ἀποθέση ἐπὶ τῆς 'Αγίας Τραπέζης.'

Σημ. Γνωρίζω καλώς πόσον παράξενη θὰ φανῆ ή δδηγία αὐτὴ εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς συνεδέλφους μου. Συνήθως ἀρπάζουμε τὸ Ἱ. Εὐαγγέλιον καὶ μὲ μεγάλα ἀκατάστατα ὅήματα, ἔξερχόμεθα ἀτρόσδεκτα ἀπὸ τὸ Ἱερόν. "Οχι ὀλίγες φορὲς τὰ παιδιὰ τοῦ Ίεοοῦ δὲν ἔχουν ἀχόμη ἀνάψη τὰς λαμπάδας τότε ἢ περιμένο-μεν ἐχδηλοῦντες καταφανέστατα τὴν ἀνυπομονησίαν μας, μὲ μορφασμούς τοῦ προσώπου, κινήσεις τῆς κεφαλῆς καὶ τὸ χέρι μας σείεται ἀπειλητικὰ πρὸς τὰ παιδία ἡ ἐκοπᾶμιεν καὶ εἰς ἐπιπλήξεις καί ἀπειλάς. Μὲ μεγάλα πάλιν βήματα σἂν νὰ μᾶς κατεδίωκε κανείς, φθάνομεν είς τὸ μέσον τοῦ Σολέα καὶ ἐκεῖ διαγράφοντες είς τὸν ἀέρα ἕνα παμμέγιστον καὶ ἀκανόνιστον σταυρόν, φοντες είς τον άξοα ξνα παιμιέγιστον και άκανόνιστον σταυρόν,
έν είδει εὐλογίας, ψιθυρίζομεν τὸ «Εὐλογημένη ἡ εἴσοδος τῶν
'Αγίων σου». Τότε ἐκφωνοῦμεν τὸ «Σοφία 'Ορθοί», καθ' δν
χρόνον οἱ 'Εκκλησιαζόμενοι εἶνε ἤδη 'Ορθοί, διότι σηκώνονται
μιόλις προδάλλει ὁ 'Ιερεὺς μὲ τὸ 'Ι. Εὐαγγέλιον εἰς τὴν πλαγίαν
θύραν πρὶν γίνη ἡ Εἴσοδος ἢ κυριολεκτικώτερον σήμερα, πρὶν
γίνη ἡ "Εξοδος τοῦ Εὐαγγελίου. Τοιουτοτρόπως φαινόμεθα παράλογιζόμενοι λέγοντες εἰς τοὺς 'Εκκλησιαζομένους νὰ σηκωθοῦν 'Ορθοί, ἐν ῷ εἶνε ἤδη ὀρθοί.

Κατόπιν ἔκαστος ἱερεὺς μὲ δικόν του μέλος ποὺ ποικίλλει ἀπὸ
ſσθὸῦ ἀμπικὸν ἐξιαστος ἱερεὺς μὲ δικόν του μέλος ποὺ ποικίλλει ἀπὸ
ſσθὸῦ ἀμπικὸν ἔκαστος ἱερεὺς μὲ δικόν του μέλος ποὺ ποικίλλει ἀπὸ
ſσθὸῦ ἀμπικὸν ἔκαστος ἱερεὸς μὲ δικόν του μέλος ποὺ ποικίλλει ἀπὸ
ſσθὸῦ ἀμπικὸν ἔκαστος ἱερεὸς μὲ δικόν του μέλος ποὺ ποικίλλει ἀπὸ
Γκαθὸῦ ἀμπικὸν ἐξιαστος ἐξιαστος

δαθύ ἀσιατικὸν ἀμανὲν μέχρι ἄριας ἀπὸ ὅπερα, καὶ συνήθως εἰς τοὺς πλειὸ ὑψηλοὺς τόνους μέχρι ξελαρυγγιάσματος, ψάλλομεν τὸ «Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν.....». "Ολα αὐτὰ τὰ ἀκατάστατα συντρίβουν καθ' όλοκληρίαν τὴν μυστικοπάθειαν καὶ τὴν βαθείαν ἐντύπωσιν, τὴν ὁποίαν ἡ άναπαράστασις τοῦ Δράματος τοῦ Γολγοθᾶ ἔχει προερισμόν νὰ έμποιήση είς τὰς ψυχὰς τῶν πιστῶν.

Είς ταῦτα δὲν ἐξοιρῶ τὸν ἑαυτόν μου ἀπλῶς ὑποδεικνύω τὸ κακὸν καὶ τὸ ἀναλύω ἀπὸ δραματικής καλλιτεχνικής ἀπόψεως, εὐχόμενος ὅπως θεωρηθοῦν ἀναγκαῖαι αἱ ὑποδείξεις μου καὶ συμμορφωθοῦν ὅλοι.

Οὐδὲ λέγω ὅτι αἱ ὑποδείξεις μου σύταὶ εἶνε αὐτὴ αὕτη ἡ συνήθεια τῆς 'Αρχαίας 'Εχκλησίας. Τοὐναντίον μάλιστα. Γνωοίζω πολὸ καλὰ ὅτι, ἀπὸ προγενεστέρους αἰῶνας ἡ Μικρὰ αὐτη Εἴσοδος ἔξελίχθη κατὰ διαφόρους τρόπους ἀφ' ὅτου ἔχασε τὸν ἀρδος εξεκιχοή καιτά σταφορούς τιρωτοίς αφ ότον εχούε τον αφ χικόν της χαρακτήρα τὴν λιτανευτικὴν εἶσοδον τοῦ Εὐαγγελίου ἀπὸ τὸ Σκευοφυλάκιον (τὸ ὁποῖον κάποτε ἦτο καί ἐκτὸς τοῦ Ναοῦ) εἰς τὸν "Αμβωνα. Κανεὶς ιζημως δὲν γνωρίζει ἀκριδώς τὸ πῶς ἐπεκράτησε τὸ νὰ δίδη ὁ 'Ιερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τὸ παράγγελμα «Σοφία. Οφθοί», ὅταν οὖτος φθάση εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα καὶ ὄχι ποὶν ἔξέλθη τὸ Ἱ. Εὐαγγέλιον ἀπὸ τὸ Ἅγ. Βῆμα,

δε θὰ ἔπρεπε. Δυστυχῶς τὸ ίδιαν παραγγέλλουν καὶ δλαι αἱ σημε-ριναὶ λειτουργικαὶ φυλλάδες. ''Αλλ' ὅταν τὸ παράγγελμα: «Σαφία· 'Ορθοί», δίδεται εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ είνε ἀνακόλουθον διότι τὴν στιγμὴν ἐκείνην καὶ μεσόν του καιου είνε ανακολουσού στο την στιγμην εκείνην και είς τὸν τόπον έκείνον, έχουν ήδη γίνει τὰ τρία-τήταστα τῆς μικρᾶς αὐτῆς λιτανείας καὶ τὸ Εὐαγγέλιον έχει ήδη προ ἀρχετοῦ παρουσιασθεῖ εἰς τοὺς Ἐκκλησιαζομένους καὶ οὅτοι εἰνε ήδη 'Ορθοί. 'Ακόμη δὲ χειρότερον είνε τὸ ὅτι καθ' ὅν χρόνον ψάλλεται είνε ἡδη -ςῶν 'Τοκόνον ἐκριξοῦς καὶ σοῦς το καθούς το καιουν και καιουν καιουν και καιουν κα είτε ύπὸ τῶν Ἱερέων είτε ύπὸ τοῦ χοροῦ τὸ «Δεῦτε προσκινή-τὸ δὲ Ί. Εὐαγγέλιον είνε ἀπουμπημένον εἰς τὸ στῆθος τοῦ Ἱεοέως ἢ τοῦ Διαχόνου καὶ κανείς ἐκ τῶν ἐκκλησιαζομένων δὲν τὸ δλέπει διὰ νὰ τὸ προσκυνήση δι' ὑποκλίσεως διότι τὸ σκεπάζουν τὰ νῶτα τοῦ Ἱερέως. Τοισυτοτρόπως κάνουμε ἀλλοπρόσαλλα πράγματα.

Τὸ ὅτι ὅμως αὐτὸ τὸ κοκὸν ἐπεκράτησεν ἀπὸ πολὺ περασμένα γρόνια δὲν εἶνε λόγος ἀποχρῶν νὰ μὴ τὸ διορθώσωμεν ἀφ' οὖ δι' αὐτοῦ γίνεται ή τελετή χατά τρόπον, ὁ ὁποίος ἐχμηδενίζει την σημασίαν τῶν διαλόγων τοσούτω μαλλον ὅσω ἡ διόοθωσίς του δεν επιφέρει καμμίαν ζημίαν είς την ακεραιότητα καί μεγαλοποέπειαν τής τελετής, άλλα τουναντίον προσθέτει καλλιτεχνικήν μεγαλοπρέπειαν απαραίτητον είς τον δροματικόν της χαραατή μεγαλοποεπειαν απαφαιτήτον εις τον οξοιματίκον της χωρά-ατήρα. Διότι είνε ἀναμφισθήτητον ὅτι είνε ὁραϊον, μυστικοπα-θὲς τὸ νὰ δίδεται τὸ παράγγελμα «Σοφία 'Ορθοί» ἀπὸ τὸ βά-θος τοῦ 'Ιεροῦ σὰν νὰ ἐδίδετο ἀπὸ τὸν 'Αρχάγγελον Γαβριὴλ ἔσωθεν τοῦ ποραδείσου, ποδο τοὺς θηπτοὺς ὅτι ὁ 'Αθάνατος θὰ Κανατος Θὰνίκου Κανατος Θὰνίκου Επικοποριών (Επικοποριών) παρουσιασθή καὶ νὰ ὑποκλιθοῦν νὰ τὸν δεχθοῦν. άντιπροσωπεύουσα τὸν λαὸν νὰ ψάλη τὴν παρότουνσιν «Δεῦτε ποοσχυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χοιστῷ.....» μεγαλοπρε-.» μεγαλοποεπής δὲ ὁ Ἱερεὺς ἔξερχόμενος ἀπὸ τὴν πλαγίαν θύραν καὶ συνο δευόμενος ἀπὸ λευκοφοροῦντα παιδιὰ σἂν ἀγγέλους, μὲ τὰς λαμπάδας νὰ όδεψη σοβορός μὲ τὸ Ἱ. Εὐαγγέλιον και μὲ τὴν μεγαλοποέπειαν αὐτὴν νὰ ωθάνη σιωπηλὸς εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα. Έκει νὰ εὐλογῆ τὴν Εἴσοδον μὲ κινήσεις γαληνιαίας, ὡραίακ, κάμνων τὸ σημεῖον τοῦ σταιοςοῦ μικρόν, μόλις 6-8 ἴντσεες. Κατό-πιν στοεωόμενος δραδέως πρὸς τὸν λαὸν νὰ ὑψώνη τὸ Εὐαγγέ-λιον καὶ ὁ λαὸς νὰ ὑποκλίγεται, αὐτὸς δὲ πάλιν μὲ τὴν ἰδίαν σοδαρότητα καὶ σιγήν μεγαλοποεπής νὰ ἐπιστρέφη καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ "Αγιον Βῆμα, τὴν 'Ι. Σκηνήν.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

'Ως ἐγράψαμεν καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον, ὁ Σεδ. 'Αγίου Φραγκίσκου κ. Κάλλιστος, ἀναλαδὼν μεγάλην ἀνὰ τὰς Νοτίους Πολιτείας περιοδείαν προέστη τῶν ἑορτῶν τῶν Θεοφανείων ἐν Τάρπον Σπρίγκς, Φλωρίδος.

Έκειθεν μεταβάς εἰς τὴν Παροικίαν Τάμπα, Φλωρίδος ἐλειτούργησεν ἐκήρυξε τὸν θ. λόγον καὶ ἐπεθεώρησε τὸ Ἑλ-

ληνικόν Σχολείον.

'Ακολούθως ἐπεσκέφθη τὰς Κοινότητας Μαϊάμι, Φλωρίδος, Τζάξονδιλλ, Φλωρίδος, Σαβάνα, Γεωργίας, 'Ατλάντα, Γεωργίας, Μπίρμιγκαμ, 'Αλαμπάμας, Νιοὺ 'Ορληάνς, Λουϊζιάνας, Γκάλβεστον, Τέξας, Χάουστον, Τέξας καὶ Σρήβπορτ, Λουϊζιάνας.

Έν ἀπάσαις ταύταις ἐχοροστάτησεν, ἐκήρυξε τὸν θ. λόγον, ἐπεθεώρησε τὰ Ἑλληνικὰ καὶ Κατηχητικὰ Σχολεῖα καὶ

διηυθέτησε διαφόρους ύποθέσεις.

Τὰς ἐντυπώσεις τῆς Α. Σεβ. ἐκ τῆς περιοδείας θέλομεν

δημοσιεύσει είς τὸ προσεχές.

Ο Σεβ. 'Αρχιεπίσχοπος τῆ 1η Φεβρουαρίου συνειργάσθη μετὰ τῆς 'Επιτροπῆς πρὸς σύνταξιν σχεδίου ενώσεως τῶν Κοινοτήτων Νέας 'Υόρχης.

Τῆ 2α Φεβρουαρίου ἐπεσκέφθη τὴν Κοινότητα Χάρτφορτ, Κονν., ἐπιθεωρήσας τὰς λαμπρῶς διακοσμηθείσας αἰθούσας τῆς Κοινότητος, συσκεφθεὶς μετὰ τοῦ Αἰδ. Ἱερατ. Προϊσταμένου καὶ τοῦ Ἐντιμ. Διοικ. Συμβουλίου τῆς Φιλοπτώχου ᾿Αδελφότητος διὰ τὸ προσεχὲς Τοπ. Συνέδριον τῆς ᾿Οργανώσεως ταύτης καὶ παρακολουθήσας τὴν ἔργασίαν ἔν τῷ Ἑλληνικῷ Σχολείω.

Τῆ 3η τοῦ αὐτοῦ ἔφθασεν εἰς τὴν Ποοπαρσκ. Σχολὴν ἐν Πόμφρετ, Κονν., ὅπου διῆλθε ταύτην καὶ τὴν ἑπομέ-

νην.

Αἱ ἀπὸ τὴν Σχολὴν ταύτην ἐντυπώσεις τοῦ Σεβ. 'Αρχιεπισχόπου , ἀνακοινωθεῖσαι εἰς Συντάκτην τοῦ Περιοδικοῦ, δημοσιευθήσονται εἰς τὸ ἄλλο φύλλον.

Τῆ 5η ὁ Σεβ. 'Αρχιεπίσχοπος ἐχοροστάτησεν ἐν Ἑσπερινῷ ἐν τῷ Ἱ. Ναῷ τοῦ 'Αγίου Ἐλευθερίου οὖτινος τὸ Ἐντ. Διοιχ. Συμβούλιον ἐτέλει εὐλαβὲς Μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ ἀειμνήστου 'Αρχιμ. 'Αστερίου Παπαστερίου, ἄλλοτε 'Εφημερίου τοῦ Ναοῦ τούτου.

Κατὰ τὸν Ἐσπερινὸν ἔλαβον μέρος οἱ Πανοσ. ἀρχιμ. ἀθηναγ. Καβάδας Πρωτοσύγκελλος καὶ Διευθυντὴς τῆς Προπαρασκ. Θεολ. Σχολῆς, Εἰρην. Τσουρουνάκις, Ἱερατ. Προϊστάμενος τοῦ Ἱ. Καθεδρικοῦ Ναοῦ, Χρυσ. Παπαλάμπρου, τοῦ ἀγίου Σπυρίδωνος, οἱ Αἰδεσιμ. Ν. ἀνδρεάδης, τοῦ ἀγίου Δημητρίου Τζαμέϊκα, Βασιλ. Παπαδόπουλος, τοῦ ἀγίου Γερασίμου, Δημ. Βιτσέντσος τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου Μπροῦκλυν, Χρ. Μωρογιῶριγος ἀγίας Βαρβάριας, Β. Παπανίκας τοῦ ἀγίου Ἐλευθερίου καὶ οἱ Ἱερολ. Διάκονοι Θ. Κοκκινάκης, Μ. Τζαμπάτζογλου καὶ Ν. Νιτσιώτης, ἔψαλον δὲ ὁ χορὸς τῶν Βυζαντινῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ οἱ Μαθηταὶ τοῆς Προπαριασκ. Θεολ. Σχολῆς, πρώτην φορὰν κατελθόντες εἰς Ν. Ὑρόρκην.

'Ωμίλησαν οἱ Πανοσ. Εἰρ. Τσουρουνάκις περὶ τοῦ Ί.

Φωτίου καὶ Χρυσ. Παπαλάμπρου περὶ τοῦ 'Αρχ. 'Αστερίου, ὁ Σεβ. 'Αρχιεπίσκοπος παρουσίωσε τοὺς 'Ιεροσπουδαστὰς καὶ ὁ Πανοσ. Διευθυντὴς ἀπήντησεν εἰπών τινα περὶ τοῦ ἔργου τῆς Σχολῆς.

Ή ἀποστολὴ τῆς Σχολῆς ταύτης ἀνεπτύχθη πλιατύτερον καὶ ἀπὸ πολλοὺς ὁμιλητὰς μετὰ τὸν Ἑσπερινὸν ἐν τῆ αἰθούση τῆς Κοινότητος εἰς συγκέντρωσιν ὑπὸ τῆς Φιλοπτ. ᾿Α-

δελφότητος 'Αγίου 'Ελευθερίου ὀργανωθεῖσαν.

Τῆ 6η Φεδρουαρίου ὁ Σεδ. 'Αρχιεπίσκοπος, εὐγενεῖ προσκλήσει τοῦ Συλλόγου τῶν Μεσσηνίων ἄγοντος τὴν 'Επέτειον 'Εορτὴν τῆς 'Υπαπαντῆς ἐχοροστάτησε κατὰ τὴν Β΄ Λειτουργίαν ἐν τῷ 'Ι. Καθεδριχῷ Νιαῷ Ν. 'Υόρκης τελεσθεῖσαν παρὰ τῶν Πανοσ. 'Αθην. Καβάδα καὶ Εἰρην. Τσουρουνάκι καὶ τοῦ 'Ιερολ. Ν. Νιτσιώτη. Τὸ ἀσματικὸν μέρος ἔξετελέσθη παρὰ τῶν 'Ιεροσπουδαστῶν τῆς Προπ. Θεολογ. Σχολῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Γιαννούκου.

'Ωμίλησαν οἱ δύο 'Αρχιμανδρίται, ὁ κ. Δ. Στρούμπος

καὶ ὁ Σεβ. 'Αρχιεπίσκοπος.

Τῆ 11η Φεβοουαρίου ὁ Σεβ. 'Αιρχιεπίσποπος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Πανοσ. 'Αλεξ. Γεροντιδάκη, ἐπεσκέφθη τὸ Έλληνικὸν Σχολεῖον Φλώσιγκ, Λ. Ι.

Τὸ ἑσπέρας δὲ μεταβὰς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ν. Ύόρνης ὡμίλησε πρὸς τὸν Σύλλογον τῶν Ἑλλήνων Φοιτη-

των.

Τῆ 13η ἐτέλεσε τὴν Θ. Λειτουργίαν ἐν τῷ Ί. Ναῷ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου Φιλαδελφείας, Πα., 6οηθούμενος ὑπὸ τοῦ οἰχείου 'Ιερατ. Προϊσταμένου Αἰδ. Δημ. Παπαντωνίου καὶ τοῦ 'Ιερολ. Ν. Νιτσιώτη. Πυχνὸν ἐχχλησίασμα εἰχεν ὑπερπληρώσει τὸν Νκάν, εἰς τὸ ὁποῖον συγχατελέγετο καὶ ὁλόχληρος ἡ Παροιχία Γουΐλμιγχτον Δελ.

'Ωμίλησαν ὁ Αἰδ. Ίερατ. Προϊστάμενος, ὁ "Υπατος Γραμματεὺς τῆς Γκάπα κ. 'Αντ. Μαρούλης, ἐλθὼν πρὸς ἐγκατάστασιν τῶν 'Αξιωματούχων τῆς Στοᾶς καὶ ὁ Σεβ. 'Αρ-

χιεπίσκοπος.

'Ο Έκκλησιαστικός Χορός τῆς Κοινότητος, ἀποτελούμενος ἀπό τὴν Νέαν Γενεάν, εἶνε ἐκ τῶν λαμπροτέρων, καὶ ἐκ τούτου λαβὼν τὴν ἀφορμὴν τοῦ λόγου ὁ Σεβ. 'Αρχιεπίσκοπος ἐν συγκεντρώσει παρὰ τῆς Φιλ. 'Αδελφότητος ὀργανωθείση μετὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν, ὡμίλησε περὶ τῆς Νέας Γενεᾶς, ὡς παράγοντος εἰρηνεύσεως ἐν ταῖς Κοινότησιν ἡμῶν καὶ προόδου.

"ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ"

Περιοδικόν 'Ηθικοθρησκευτικόν ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΟΙΚ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ Συνδοομή 'Ετποία, 'Εξωτεοικού, Δολλ. 1.50 Διεύθυνσις:

Most Rev. Meletios, D. D., Metropolitan of Christopoleos OECUMENICAL PATRIARCHATE Phanar—Istambul—Turkey

Άγγελία

"H NHTTEIA"

ΩΣ ΘΕΙΑ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ ΩΣ ΜΕΣΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΄Σ'π' 'Φρθόδοξον πνεδμα έξεταζομένη

Βιβλίον διδακτικώτατον καὶ ἀφέλιμον διὰ κάθε Χοιστιανόν. Χαρτόδετον, ἀποστέλλεται παντοῦ ἀντὶ \$1.00.

M. MIZALES, 1927 14th St. N.W., Washington, D.C.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΓΑΜΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος)

Παναγ. Η. Πατρικάκος - Πηνελόπη Γ. Θεοδωρουλέα Δήμητρα Κ. 'Αποστολίδου Θεόδωρος Ι. Παλαιστήν Χαράλ. Ι. Κοκαλάκης - Βασιλική Τ. Χουσανθοπούλου Εὐστάθιος Κ. 'Ασημυκόπουλος 'Αθανάσιος Γ. Γληνός Κωνστ. Ι. Σπυρόπουλος 'Ιωσ Μαρία Κ. 'Ασκούνη >> >> Rose J. Soligo >> 'Ιωάννα Β. Οἰκονομοπούλου Νικόλαος Α. Μαρτίνης Εἰρήνη Λ. 'Αρχολέχκα Κωνσταντίνος Π. Μπέντζος Έλένη Κ. Ρούσκα Εὐσταθία Α. Κλουφέτου Έλένη Ι. Καρούτα Φώτιος Γ. Λαγανᾶς Χαράλαμπος Θ. Θεμιστοχλέους >> Τριαντάφυλλος Σ. Παγουλάτος - Ζαφείρω Ε. Νικήτα 'Αρετή Α. Αὐλακιώτου Χαρίλαος Α. Στρούμπος 33 Κωνσταντίνος Π. Παπαδόπουλος Ελένη Ι. Σκούνα Χουσάνθη Θ. Μπουξάνη Κων) τίνος Α. Λαμπίρης Κων) τίνος Δ. Ραφαήλ Μαρία Π. 'Αντωνοπούλου 'Αναστάσιος Θ. Τασσόπουλος Σοφία Κώστα Μιχαὴλ Σ. Καζόκλης Φωτεινὴ Κ. 'Αρβανίτου Κυφιακ. Θ. Κουρῆς - Εὐαγγελία Ν. Παναγοπούλου Στομάτιος Ε. Λυμπέρης Έλένη Γ. Ρέππα Νικόλασς Μ. Καρουλιᾶς Παναγιώτα Ι. Μαϊστοέλη 'Ιωάννης Α. Σταματιάδης Κων)τίνος Γ. Παντελέλης Μαρία Α. Παλαδῆ Θεοφανία Ι. Μαϊστρέλη >> 'Αθανασία Ν. Παναγοπούλου άχης 'Ελένη Ε. Ρίζου Σταύρος Δ. Πιλαφᾶς Θεοφύλακτος Κ. Τσακουμάκης Αἰκατεφίνη Ι. Παφίση Στέλλα Α. Σκευάκη Μιχαήλ Η. Μαυρομμάτης >> 'Ιωάννης Κ. Γιανναμάκης Νικήτας Α. Σπηλιώτης 'Αλίκη Περότα Δεχ. Κωνσταντίνος Ι. Μολίου Γεώργιος Σ. Μπουκουβάλας Έλένη Κίνζη Έλένη Ν. Φλώρου Δημήτοιος Σ. Στάθης Πολυξένη Η. Γιαννοπούλου Κωνσταντίνος Π. Κιάμος Έλένη Β. Φραγκῆ Φώτιος Ι. Καρκαζῆς Έλένη Γ. Πίττα Χαράλομπος Κ. Γκίτζιας Έλένη Μ. Καίσαρη Γρηγόριος Η. Θαλασσινός 'Ασπασία Β. Βασιλείου Νικόλαος Π. Κουμάτος 'Αθηνᾶ Π. 'Αλεξάτου Ζήσης Ν. Καρανάσης 'Αναστασία Ι. Παγώνη Παναγιώτης Ν. Διαμαντόπουλος Μαρία Ι. Γαϊτάνη >> Βασίλειος Δ. Λαμποόπουλος 'Αλέξιος Α. Ταβουλάφης 'Αναστασία Κ. Βλάντη Σταυφοῦλα Φ. Βαμβαλέλη >> Γεώργιος Μ. Χαλαιᾶς Ἰωάννης Χ. Σαλεβουράαης Σωτηφία Μ. 'Αντωνίου Βασιλική Γ. Χουσανθάκη >> Ήλίας Μ. Κοεμμύδας Χαρίκλεια Μ. Μοσχίδης 'Ελευθερία Π. 'Εμμανουήλ 'Ηρακλῆς Γ. Νικολάου 'Εμμανουήλ Δ. 'Αναγνωσταρᾶς "Αννα Κ. Βαπασιέτου Δημήτοιος Α. Μανιάτης Δήμητρα Κ. Κανάχη 'Αφοςδίτη Ν. Ποδάρα 11 Εὐθύμιος Α. Λυμπέρης >> Ragnhild Mosby 'Αθανάσιος Α. Πατσούρης Δημητοούλα Πήτεος Lyle Kenworth Κωνσταντίνος Δ. Ζούρα Γεώργιος Θ. Εὐστρατιάδης Λεωνίδας Πάλμος 'Αγγελική Δ. Ποίμπα Χριστίνη Θ. Χρήστου >> 'Αναστασία Ι. Σάββα Earl Tankred MacDonald Μαργαρίτα Μ. Κυριαζάκου >> Γεώργιος Α. Κολοχύθας Κωνσταντίνα Π. Κέντοου Γεώργιος Θ. Μανακίδης Paul J. Vasquer Έλένη Θ. Κερασιώτου Anna J James Αλέξανδρος Γ. Νικολαΐδης Σάββας Μ. Στράτης Παρασκευή Γ. Γκούβα Ελένη Μ. Μαλλυαράκη Δημήτοιος Χ. Κίτσος Σωτήριος Χ. Κωσταρές Εύφημία Ι. Κασσέογλου >> Αναστασία Σ. Καπέα 15 Νιχόλαος Α. Μαλάνος Edith Coldwell 'Ιωάννης Μ. Τσάταρος Εὐδοκία Ι. Μαζουράκη 17 'Ιωάννης Μ. Βέρσης 'Αντώνιος Κ. Μαράντος Irene Stanley Wieniewski Σοφία Π. Δουμουσιάρη 19 >> Εἰρήνη Μ. Τσακιρίδου Κωνσταντίνος Μ. Πανανούδης 'Αθηνᾶ Γ. Νάτσιου 93 Γεώργιος Π. Δαλωνᾶς Κων) τίνος Κ. Μπουρδούσης Καλλιορόη Δ. Δερετσίνα Ρόζα Α. 'Αβένη Χαρίλαος Η. Κουφούνης 'Αγγελική Γ. Κοτσόβολου Νικ. Β. Μαγγουφέας 33 Μιχαήλ Ν. Σκοῦλος Εὐαγγελία Ι. Ζαφειράκου Νικόλαος Α. Κέντοος Καλλιόπη Κ. Κώη Κωνσταντίνος Α. Κανέλλος Βασιλική Ε. Κολοβάκου 33 'Αναστασία Π. Μπουνιάτση >> Νικ. Β. Παπαβασιλείου Παναγιώτης Ε. Καραχάλιος Μαρία Ε. Κοντογιάννη Έμμ. Ε. Γιακουμηδέλλης Εὐαγγελία Ι. Στερίου

N. S. Pittsburgh,, Pa. Philadelphia, Pa. Akron, Ohio, Chicago, Ill. Chicago ,Ill. Chicago, Ill. Poughkeepsie, N. Y. Baltimore, Md. Bronx, N. Y. Haverhill, Mass Charleston, S. C. Haverhill, Mass. Washington, D. C. Chicago, Ill. Astoria, L. I., N. Y. Philadelphia, Pa. Lowell, Mass. Lowell Mass. Portland, Ore. Norwich, Conn. Weirton, W. Va. Norwich, Conn. Chicago, Ill. Indianapolis, Ind. Atlanta, Ga., Rochester, N. Y. New York City Galveston, Tex. Biddeford, Me. Lynn, Mass. New York City Chicago, Ill. Toronto, Ont., Can. Los Angeles, Cal. Erie, Pa. Detroit, Mich. Boston, Mass. Columbus, Ohio Detroit, Mich. Pittsburgh, Pa. Price. Utah Richmond, Va. Lynn, Mass. St. Louis, Mo. Chicago, Ill. Peabody, Mass. Corona, L. I., N. Y. San Francisco, Cal. Boston, Mass. New York City Racine, Wisc. Toronto, Ont., Can. Pontiac, Mich. New York City New York City Philadelphia, Pa. New York City Brooklyn, N. Y. New York City E. Pittsburgh. Porn. Tarpon Springs, Fla. Stamford, Conn. Manchester, N. H. Martins Ferry, Ohio E. Pittsburgh, Penn. Chicago, Ill. Nashua, N. H. Youngstown, Ohio Pittsburgh, Pa. Washington, D. C. Buffalo, N. Y. Astoria, L. I., N. Y. Reading, Penn.

Reading, Pa.

Αίδ. Νικόλαος Τριανταφύλλου Αίδ. Χουσόστ. Μουρχίδης Αίδ. 'Ιωάννης Καπινεκάς Αίδ. Μᾶρχος Πετράκης Αίδ. Μᾶρχος Πετράχης Αίδ Μᾶρχος Πετράχης Αίδ. Βασίλειος Βουνιώτης 'Αρχιμ. 'Ιωακ. Παπαχρίστου Αίδ. Καλ. Χατζηλάμπρου Αίδ. Φιλ. Βλαχόπουλος Αίδ. Γεώργιος Νιπολαίδης Αίδ. Φιλ. Βλαχόπουλος 'Αρχιμ. Αἰμιλιανὸς Λαλούσης 'Αρχιμ. 'Αντών. 'Ιατρίδης 'Αρχιμ. Γερμανός Πολυζωΐδης Αρχιμ. 'Αγάπιος Γουλάμης Αίδ. Δημ. Σγοῦφος Αίδ. Δημήτριος Σγοῦφος 'Αρχ. Χριστ. Τσαρούχας Αίδ. Ν. Θεοδωρίδης Αίδ. Δημ. Μπούρας 'Αοχιμ. Ναθαναήλ Θεοδωρίδης 'Αοχιμ. Γ. Ματθόπουλος Αίδ. 'Ιωάν. Παπαδόπουλος Αίδ. Πάνος Κωνσταντινίδης Αίδ. Πέτρος Χριστάχος 'Λοχιμ. Δωρόθεος Μπουραζάνης 'Αρχιμ. Εὐστάθιος Γεωργιάδης Αίδ. Δημήτριος Γκόλλαρος 'Αρχιμ. Χριστόφ. 'Αργυρίδης Αίδ. Βασ. Παπαδόπουλος Αρχιμ. Δανιήλ Γαμβρίλης 'Αρχιμ. 'Ιερόθεος Σταύρου 'Αρχιμ. Γερμ. Παππαναγιώτου Αίδ. Εὐάγγ. Κοντονικολάου 'Αρχιμ. 'Ιωακείμ Δουλγεράκης 'Αρχιμ. Ματθαΐος Παπαβασιλείου 'Αρχιμ. Στέφ. Λαυριώτης Αίδ. Γεώργ. Πετρίδης Αδί. Δημήτριος Σακελλαρίδης Αίδ. Παναγιώτης Φρέντζου 'Αρχιμ. Θεοδόσιος Σιδερῆς 'Αρχιμ. Χριστ. 'Αργυρίδης Αίδ. Δημήτριος Βαϊνίκος Αἰδ Μᾶοχος Πετράκης Αἰδ. Γ. Οἰκονομίδης 'Αρχιμ. 'Αλέξανδρος Γεροντιδάκης Αίδ. Κωνστ. Τσαπραλής Αρχιμ. Ματθάῖος Παπαβασιλείου Αίδ. Νιν. 'Ανδοεόπουλος 'Αρχιμ. Διονύσιος Νεστορίδης Αρχιμ. Ίερόθεος Σταύρου Αίδ. 'Αλέξανδρος Παπαστεφάνου Αίδ. Βασίλειος Παπανίκας Αίδ. Χρῆστος Μωρογεώργας Αίδ. Χουσόστ. Μουρχίδης Αίδ. Βασίλειος Παπανίκας Αίδ. Δημήτοιος Βιτσέντζος Αίδ. Βασίλ. Παπανίκας Αίδ. Εὐάν. Παπαδόπουλος Αίδ. Θεόφ. Καραφύλλης Αίδ. Μιχαήλ Σοφακλέους Αίδ. Εὐάγγελος Τριανταφυλλίδης Αίδ. Βασ. Μαρκόπουλος Αίδ. Εὐάγ. Παπαδόπουλος 'Αρχιμ. Δανιήλ Γκολέμης Αίδ. Σωτήριος 'Αγγελίδης Αίδ. 'Αμφιλόχιος Σαραντίδης Αίδ. Δημήτριος Σακελλαρίδης 'Αρχιμ. Αἰμιλιανὸς Λαλούσης 'Αρχιμ. Διονύσιος Νεστορύδης 'Αρχιμ. Γερμ. Πολυζωΐδης Αίδ. Θεόδωρος Στρατηγός Αίδ. Θεόδωφος Στρατηγός

EKΔΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ D. C. DIVRY, Inc.

ΕΚΤΥΠΩΝΟΜΕΝ

Βιβλία, Βιβλιάρια, Καταλόγους, Έφημερίδας, Περιοδικά, Λευκώματα Έσπερίδων, Κάρτες, Μπιλοφέρια, Προσκλητήρια Γάμων, κ.λ.π. μὲ ἀπαράμιλλον ταχύτητα καὶ φιλοκαλίαν εἰς τιμὰς μὴ ἐπιδεχομένας συναγωνισμόν.

ΔΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ

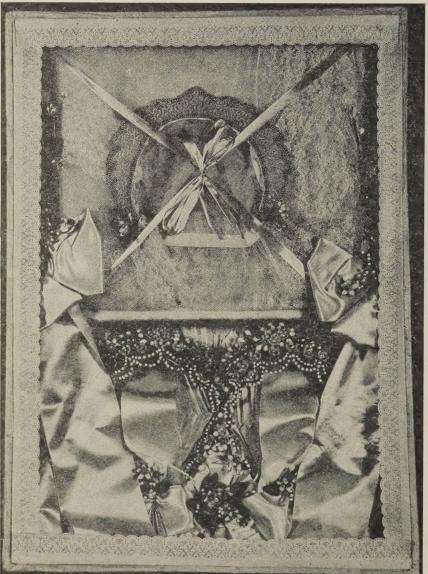
Είδικῶς κατηρτισμένον Τμῆμα Ταχυδρομικῶν Παραγγελιῶν ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτέλεσιν πάσης τυπογραφικῆς ἐργασίας τῶν Κοινοτικῶν 'Ιδρυμάτων — ἤτοι Σφραγίδας, Καταστατικά, 'Επιστολάς, Προγράμματα, 'Αποδείξεις κ.λ.π.

240 WEST 23rd STREET

Tel. WAtkins 9-4346

NEW YORK

ΣΤΕΦΑΝΑ ΜΕ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΠΛΟ



No. 107 S.

\$33.00

"Ολα τὰ Κομπλὴτ SETS Στεφάνων οτῦ Καταστήματός μας ἐμπεριέχουσιν: "Εν ζεῦγος καλλιτεχνικῶν Στεφάνων, ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἄνθη λεμονιᾶς. "Εν μὲ μεταξωτὴ πορδέλλα καὶ ἄνζεῦγος Λαμπάδες στολισμένες θη λεμονιᾶς.—"Εν ζεῦγος σκέτες Λαμπάδες. "Ενα Πέπλο μεταξωτό, γαρνιρισμένο μὲ δαντέλλα καὶ μὲ θαυμάσιον CAP, τῆς τελευταίας Παρισινῆς Μόδας, ἔτοιμο νὰ φορεθῆ. Μπουκετάκι διὰ τὴν Νύμφην, τὸν Γαμβρὸν καὶ τὸν Κουμπάρον.

ГРАЧАТЕ:

DORROS-ROMPAPAS

240 WEST 23rd ST. NEW YORK

Τιμαί:

No. 101 S. Τὸ Σὲτ \$16.50 No. 102 S. Τὸ Σὲτ \$20.00 No. 103 S. Τὸ Σὲτ \$25.00

Παραγγελίαι ἐπτελοῦνται δι' ὅλα τὰ μέρη τῆς 'Αμερικῆς.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

DORROS - ROMPAPAS, 240 WEST 23RD STREET, NEW YORK